

尽管帕多瓦大学官方记录的建校时间是1222年，但早在此之前，帕多瓦就已经成为了大学法学院的所在地。最初聚集到此的学者都是当时博洛尼亚大学的法学精英，那所最古老的大学曾为西方的学术文明带来了前所未有的辉煌。然而属于教会掌控下的学校渐渐走向保守，学者们得不到应有的学术自由，学校甚至不能保证学者的公民权利。当时欧洲的大学建立都需要通过教会或皇帝的许可，而来到帕多瓦的学者正是为了摆脱追求学术自由，渴望摆脱教会和君主的控制才离开了博洛尼亚。因此，帕多瓦大学也可以说没有正式建立，它可以是“在特殊情况下，最有利于文化发展的、来自民间的自发性产物”。

在今后的几个世纪里，帕多瓦大学的学术自由得到了完全的保护：十三世纪有自由政体，十四世纪有帕多瓦的统治者达·卡拉拉家族，从1405年至十八世纪末，则有威尼斯共和国全力支持。时至今日，帕多瓦大学的师生仍遵循着校训：**为全帕多瓦及全人类求自由**。

大学最初是为了进行法学研究而成立，随后渐渐扩展到其他学科，于是在1399年大学划分了两个主要的**学系：法学系**，主要研习民法及教会法；**技艺系**，包括了医学、哲学、神学、语法学、辩证法学、修辞学和天文学。

帕多瓦大学更像是一个由学生组建的自由团体，团体内部根据学生的原籍划分**族群** (nationes)，“**山内民族** (Natio Citramontana)”指意大利学生，“**山外民族** (Natio Ultramontana)”则是非意大利籍学生。实际上最开始时，学生们自己起草校规章程，并在学生团体中选举校长和教师、拟定工资——学生们集资以支付教师工资。后来的几个世纪中，校长的选举及工资的制定等权限才慢慢移交至公权机构手中。

1405年帕多瓦大学并入威尼斯共和国，在共和国治下的三个世纪里，帕多瓦大学迎来了发展迅速的黄金时代，威尼斯给予了大学前所未有的自由权限，

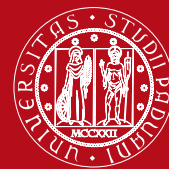
为大学的学术发展提供了非凡的氛围，使得帕多瓦大学迅速享誉国际，成为了威尼斯共和国唯一一所综合性大学，它拥有成果丰硕的医学院及解剖学院，在天文学、物理学及数学方面不断向宇宙的未知面探索，伽利略最辉煌的教研生涯浓缩于此……凡此种种，皆可作为帕多瓦大学为现代科学革命的诞生做出巨大贡献的佐证，也使帕多瓦成为欧洲学者青睐之地。

在众多举世瞩目的成就中，不得不提的是现代医学的诞生：乔瓦尼·巴蒂斯塔·蒙特，欧洲第一位教授**临床医学**的教授；1545年建造了世界上第一座同属大学的公立**草药植物园**；**解剖学**在这里为医学研究的发展提供了稳定有力的支持，并建造了**第一间固定解剖教学室**。当然，帕多瓦大学在其他的学科领域同样表现出色——哲学思想的研究脱离了老派传统的旧模式获得了全新的发展；法学研究的声望之大，令欧洲的统治者都纷纷对来自帕多瓦大学的法学家抛来橄榄枝。

随着威尼斯共和国在1797年被拿破仑终结而后又于1866年被意大利王国吞并，帕多瓦大学的学术自由再度受到了诸多限制，也失去了政府方面的经济支持，但它依旧是当地最优学府。大学的教授和学生们积极地参与了无数为意大利独立助力的斗争，甚至包括**1848年2月初**的反奥起义。一战期间，帕多瓦被划作军事行动区，置身于战争前线。在二战时期，帕多瓦大学遵循着它几个世纪以来的校训，在时任校长孔切托·麦凯斯及副校长艾吉迪欧·麦内盖提的带领下，成为对抗法西斯主义、争取独立自主的中坚力量。因此帕多瓦大学成为了意大利唯一一所被授予**金质勇气勋章**的学府——为了纪念和表彰无数在争取自由的斗争中流血牺牲的年轻生命。

今天的帕多瓦大学，是意大利名列前茅的高等学府之一，已经建立了清晰完善的制度，并且仍在扩大校园面积以提高教学质量，从1995年起，更被给予了完全的自治权。

(编译：杨涵月)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

“如果允许科学革命之发源地的荣誉属于某个地方，这个地方应该是帕多瓦。”

——哈佛大学，H. Butterfield, 1958年

Area Comunicazione e Marketing
Ufficio Public Engagement

Palazzo Bo
via VIII febbraio 2
35122 Padova
+39 049 8273939

www.unipd.it/visiteguidate



博宫 (Palazzo Bo)

博宫现在是帕多瓦大学总部所在地，十三世纪末它曾是达·卡拉拉家族的宅邸，十六世纪初时成为了本地有名的旅馆：**公牛旅馆** (Hospitium Bovis)，这栋建筑的名称 (Bo) 以及大学的标志——公牛头，也正是来源于此。大学的翻新工作于1493年开始，直到十七世纪初才结束。1889年又开始了新一系列内部改造，包括1938年至1942年间在卡洛·安缇 (Carlo Anti) 校长的授意下、由建筑师艾托列·法吉欧力 (Ettore Fagioli) 主持建造的**新院**，院落中的陈设及各种雕塑作品则是著名建筑师乔·彭缇 (Giò Ponti) 的作品。

旧院 (Cortile antico)及纪念章 (Stemmi)

旧院始建于1546年，是十六世纪中期帕多瓦最杰出的建筑师安德烈·莫洛尼的作品，被誉为文艺复兴时期最美的建筑之一，是一座两层的回廊建筑。第一层使用了多立克式柱，二层则采用爱奥尼式柱。建筑的墙壁及门廊拱顶上有各式的纪念章，它们记录了1592年至1688年间在技艺学院和法学院任职的校长及学生团体代表的信息。此后威尼斯共和国禁止再放置新的纪念章，一方面为了扼制表现主义的苗头，另一方面则是告诫人们后继者的成就不应使人淡忘前辈们的功绩。伟人室 (Aula Magna) 里的纪念章也是最原始的一批。

大礼堂 (Aula Magna)

十六到十八世纪这间教室就是法学系学生上

课的地方，伟大的科学家伽利略 (Galileo) 就曾在里授课，他的徽章就挂在这间教室的墙上。十九世纪上半叶，这里曾作为绘画教室使用，只在1854年至1856年被装修成了伟人室，并在天花板上添加了壁画。正中央是画家朱力欧·卡利尼 (Giulio Carlini) 的寓言画《智慧及各学科》，教室尽头一侧是乔·彭缇1942年的作品，是大学学术议会成员的位置，当学校举行如学年开幕、荣誉学位授予等重要仪式时，他们就坐在那里。正中央还可以看到帕多瓦大学的校训：**为全帕多瓦及全人类求自由** (Universa Universis Patavina Libertas)

四十肖像室 (Sala dei Quaranta)

这间房间的名字来源于墙上的四十幅肖像画，他们都是从帕多瓦大学毕业的优秀外国学生。这些肖像画是1942年由画家詹贾科莫·达勒·福诺 (Giangiacomo dal Forno) 所绘，描绘的人物诸如：西班牙教会及君王飞利浦二世的皇室使臣，安东尼·奥古斯汀；法国卡特琳·德·美第奇王室的掌玺大臣，米歇尔·德·洛皮塔尔；英国亨利三世的御医及牛津大学教授，托马斯·利纳克尔；发现了动物体内血液循环现象的英国著名实验物理学家、近代生命科学的奠基人、英国医学院的创始人，威廉·哈维；曾在乌普萨拉大学任植物学、解剖学、医学教授的瑞典科学家，奥劳斯·鲁德贝克，他同时也是帕多瓦植物园的发起人；丹麦医学院的发起人之一，托马斯·巴托林；15世纪德国杰出的哲学家及红衣主教，尼古拉·达·库萨；德国解剖学和化学研究的发起人，沃那·洛芬克；受

彼得大帝派遣至帕多瓦学习医学的俄国科学家彼得·瓦席勒杰维柯·波斯特尼柯夫；1576年继承波兰王位的匈牙利人，斯特凡·巴托里，他被认为是波兰最伟大的选举制国王；于1828年上位的希腊共和国首位总统，爱奥尼斯·卡波季斯第亚斯；君士坦丁堡的宫廷御医、土耳其第一所医学高中的创始人，埃马努埃莱·夏西安。

伽利略的演讲台 (Cattedra di Galileo)

陈列于四十肖像室的这座讲台，是当年在“伟大的法学院（即大礼堂）”听课的学生们为了能更清楚地听到、看到教授伽利略而搭建的。当时大学没有更大的教室足以容纳从世界各地赶来听他讲课的学子了。这个演讲台一直到19世纪都被放置在大礼堂。伽利略在帕多瓦度过了18年的教研究生涯，他曾表示这段时间是他人生中最美好的时光，他在此受到了学生的爱戴和威尼斯共和国对他学术及人身自由的保护。在帕多瓦，他开始了用现代科学方法进行的学术研究。

解剖实验室 (Teatro Anatomico)

1594年，著名的解剖学教授**西罗尼姆斯·法布里休斯** (Gerolamo Fabrici d'Acquapendente) 在科学家保罗·萨普里 (Fra Paolo Sarpi) 的建议下主持建造了这间教室。它是世界上第一间固定的解剖实验室，可容纳约250人。为了方便实验，实验室采用了可拆除的建筑结构，不仅历史悠久，且依旧保存完好。这是一间木质的倒锥形房间，六层的椭圆形结构

呈上升状，栏杆使用胡桃木雕花而成。最开始，这里的窗户全部关闭，学生们上课时只能借助火把和蜡烛照明。欧洲的现代解剖学亦在此诞生——乔瓦尼·巴蒂什·莫尔加尼曾来任教，他在帕多瓦大学的研究成果令他广受赞誉，被视为现代病理解剖学之父。知道1872年这里仍作为教学解剖室使用。这期间，教室的窗户只在1844年为了进行一些修复而短暂开启过，随后又在1991至1992年间进行了重建。解剖室旁边的小房间，陈列了解剖室的模型，这个小房间也曾被戏称为解剖室的“厨房”——在将解剖课用的遗体移动至解剖室之前，教授们在这里对该大体标本进行一系列的前期准备。

医学室 (Aula di Medicina)

博宫最古老也是最具吸引力的学术殿堂之一。学生们曾经在这里上解剖学的理论课，但实际上它的历史可以追溯到更早之前。保存完好的木格子天花板、中世纪典型的墙楣都标志着它曾是达·卡拉拉家族名下三个豪华住所的一部分；十四世纪，这间教室是公牛旅馆的核心，现在则主要用于讨论医学系及各学院的学生毕业论文。

世界上第一位女性大学毕业生

在旧院的其中一扇大铁门后面，有一尊雕塑作品，展现的是**艾连娜·卢克莱西亚·科勒娜萝·皮斯科皮亚** (Elena Lucrezia Cornaro Piscopia) ——世界上第一位获得大学学位的女性，她于1678年获得了帕多瓦大学哲学系的学位。

解剖实验室



旧院



旧院 及纪念章



大礼堂



伽利略的演讲台 四十肖像室



医学室

