

- 51) *L'eroe ritrovato*, Venezia, Marsilio, 2008
- 52) *Alessandro e la regina Candace*, in *Alessandro/ Dhu l-Qarnayn in viaggio tra i due mari*, "Quaderni di studi indo-mediterranei" 1, 2008, pp. 121-129
- 53) *Ecclesiazuse e koinon*, Atti del Convegno *Il teatro greco: politica e società*, Catania 2007, "Sileno" 35, 2009, pp. 87-94
- 54) *L'Alessandro fascista*, in *Alessandro in età moderna*, a cura di Franco Biasutti e Alessandra Coppola, Padova 2009, pp. 357-370
- 55) *Alessandro in età moderna*, a cura di Franco Biasutti e Alessandra Coppola, Padova 2009
- 56) *The Kingship of Alexander and of the Seleucids*, in G.B. Lanfranchi, R. Rollinger eds. *Concepts of kingship in Antiquity*, Padova 1-2 dicembre 2007, Padova 2009, pp. 115-121
- 57) *Alexander's court*, in B. Jacobs, R. Rollinger eds. *Der Acämenidenhof. The Achaemenid Court*, Basel 2007, Wiesbaden 2010, pp. 139-152
- 58) *Storie di statue. Vincitori e vinti nella Graecia capta*, in *Atti del Convegno Internazionale Roma e l'eredità ellenistica*, a cura di Silvia Bussi e Daniele Foraboschi, Milano 14-16 gennaio 2009, Pisa 2010, pp. 153-163
- 59) *Eroi e tiranni, da Milziade e Artautte in Erodoto ad Alessandro*, in *Basileia, tyrannis, imperium. Forme e prassi e simboli del potere politico nel mondo greco*, Messina 17-18 dicembre 2007, Messina 2010, pp. 89-95
- 60) *Le poète irrévérencieux*, «RPh» 84, 1, 2010, pp.151-153
- 61) *Il tempo eroico*, in *Erodoto, il moderno e le metamorfosi della storia: il tempo, le sensibilità, le strutture, l'afasia*, a cura di A. Olivieri, Padova, Cleup, 2011, pp. 61-65 isbn 978 88 6129 807 1
- 62) *Diodoro, Filippo II e la Persia*, «Sileno» 2012, pp. 111-124
- 63) *Metamorfosi del classico: l'immagine della Grecia in età fascista*, in *Xenoi. Immagine e parola tra razzismi antichi e moderni*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cagliari 3-6 febbraio 2010, a cura di A. Cannas, T. Cossu, M. Giuman, Napoli, Liguori, 2012, pp. 35-49 isbn 9788820755331
- 64) *Mythe et guerre Chrémonidéenne*, in C. Cusset, N. Le Meur-Weissman, F. Levin eds, *Mythe et pouvoir à l'époque hellénistique*, Leuven 2012, pp. 439-452 isbn 978 90 429 2684 4
- 65) *Il colosso di Marussi*, in ' Ōmhron ejx JŌmhvrou safenivzein. Omaggio a Domenico Musti, a cura di Umberto Bultrighini – Elisabetta Dimauro, Atti del Convegno di Chieti, 13-14 dicembre 2011, Lanciano 2013, pp. 315-326, isbn 9788863443127
- 66) *Una faccia una razza?*, *Grecia antica e moderna nell'immaginario italiano di età fascista*, Roma, Carocci, 2013, isbn 978-88-430-7140-1
- 67) *Il tirannicidio al femminile: un problema di genere*, «IncidAnt» 11, 2013, pp. 107-118
- 68) *Aristotele, Tucidide e le dimensioni della città tra storia e ideale*, in *Aristotele e la storia*, a cura di C. Rossitto, A. Coppola, F. Biasutti, Padova, Cleup 2013, pp. 53-61
- 69) *Erodoto, la fine delle Storie: ponos e arché*, in «Athenaeum» 102/2, 2014, pp. 38-46

70) *L'Apoteosi di Arsinoe di Callimaco: una regina e i suoi modelli*, «RevPhil» 88, 2, 2014, pp. 59-64

71) rec. A Curzio Rufo, RhPhil 88, 2, 2014, pp. 203-205

72) *Aeneas' Landing in Lybia, Jupiter's Prophecy and Scipio's Tears at Carthage*, «Mnemosyne» 68, 2015, 285-289

73) *Virgilio, Licofrone e la tradizione su Alessandro Magno* «Museum Helveticum» 72, 2015, 54-67

74) *Erodoto tra mito e rito : Serse e Tereo, Stesagora e i bouphonia*, in *Gli amici per Dino. Omaggio a Delfino Ambaglio*, a cura di U. Bultrghini e E. Dimauro, Lanciano 2016, pp. 51-66, 9788863444063

75) *L'immagine della Grecia in età fascista*, «Anabases »23, 2016, pp.169-174 ISBN 978 2 7018 0483 5 ISSN 1774-4296

76) *Gli oggetti sulla scena teatrale ateniese: funzione, rappresentazione, comunicazione*, Atti del Convegno Int., a cura di A. Coppola. C. Barone, M. Salvadori, Padova 1-2 dicembre 2015, Padova 2016

77) *Le porpore, i sandali, la spada: l'Oreste fra Greci e Persiani*, in *Gli oggetti sulla scena teatrale ateniese: funzione, rappresentazione, comunicazione*, Atti del Convegno Int., a cura di A. Coppola. C. Barone, M. Salvadori, Padova 1-2 dicembre 2015, Padova 2016, pp. 115-128, isbn 9788867876723

INSERIRE PDF

78) *La Ninfa di Gortina (Call. Dian. v. 189): tradizioni cretesi tra Erodoto e Callimaco*, in *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, a cura di J. Bonetto. M. S. Busana, A. R. Ghiotto, P. Zanovello, Roma Quasar 2016, pp.711-714 Isbn 978-88-7140-731-9

79) *Crescita e identità culturale nel dibattito ateniese di V secolo*, Convegno Internazionale Ploutos & Polis, Roma, Accademia Belgica, 2013, Roma, ESS Editorial Service System srl 2016, pp. 217-226, Isbn 9788884441423

80) *Kings, Gods and heroes in a dynastic perspective: a comparative approach*, in *Meet the New Gods, VIIIth Celtic Conference in Classics*, Edinburgh 2014, «Erga Logoi» 4, 2016, online issn 2282-3212 (print: 2280-9678), pp. 17-37

81) *Gli Obizzi e la collezione di Antichità al Catajo*, a cura di Alessandra Coppola, Padova, Cleup, 2017 isbn 978 88 6787 592 4 issn 2532-5981

82) *Antichità al Catajo*, in *Gli Obizzi e la collezione di Antichità al Catajo*, a cura di Alessandra Coppola, Padova Cleup 2017, pp. Isbn 978 88 6787 592 4

83) *Celebrare il Princeps: tracce di Storie di Alessandro in Orazio e Properzio*, «Hormos» 9, 2017, pp. 126-135

84) *Amore e politica: profanazioni sceniche e retoriche nel Simposio di Platone*, in *Profanazioni*, a cura di C. Barone e F. Puccio, Padova 2017, Padova 2018, pp. 117-26 isbn 978 88 6787 925 0

85) *From Paros to Pharos*, in D. Katsonopoulou ed., *Paros and its Colonies*, Proceedings of the IV International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades, Paroikia, Paros 11-14 June 2015, Athenai 2018, pp. 369-376 isbn 978 960 89045 3 8

86) Politikos mallon e tyrannikos: *Pisistrato in Aristotele e il Politico di Platone*, «QUCC» 3, 2018, 108-112

87) Platone (*Gorgia*) ed Erodoto 7, 10, «RFIC» 147, 2019, pp. 5-13

88) *Dionisio I di Siracusa, poeta tragico*, «Hesperia» 35, 2019, pp. 67-79 issn 1126 isbn 978-88-91 -860-2

89) *Dike, aidòs e...galli: fra Aristofane e Platone*, in U. Bultrighini, E. Dimauro (a cura di), *Pensare giustizia tra antico e contemporaneo*, Chieti, maggio 2018, Lanciano, Carabba, 2019, pp. 161-169 ISBN 978-88-6344-552-7

In stampa:

90) *Il vestito nuovo... del tiranno*, «Hesperia, Studi sulla grecità di occidente » 36, 2020, pp.

91) A. Coppola, S. Caneva, *Hērōs ed hērōikai timai nel mondo greco ellenistico: semantica e prassi, attori e contesti*, in F. Muccioli (a cura di ), *Diventare un dio, diventare un eroe nel mondo greco*, Bologna 2018, «Mythos» 2020,

92) *La Grecia classica nella memoria moderna: viaggiatori italiani del dopoguerra*, in *La memoria del tempo...Il tempo della memoria*, a cura di Leo Lecci, Santiago Montero Herrero, Maria Federica Petraccia, Genova University Press, Genova 2020, pp. 298-310. ISBN 9788897752844

93) *La storia greca, antica e moderna, in età fascista*, in *Il fascismo e la storia*, a cura di A. Giardina e P. Salvatori, SNS Pisa 2016, Pisa 2020

94) A. Coppola, S. Peruch, *The Marchetti Collection vases: the inscriptions*, in *The Anthropology of Forgery*, Winter school Univ. of Padova, Vicenza 2019,

95) *Les statues de Pythagore et Alcibiade*, in *Nos Graecos minus barbaros quam Romanos puto, Les Romaines et les Grecs de leur temps, de la conquête de l'Italie du Sud à l'héritage de Caracalla*, Colloque internationale, org, par M. Simon et S. Lalanne, École Normale Sup., Paris, 3-5 Octobre 2019

96) *Heracles and Minos at Paros*, in *Paros through the ages*, International Congress, ed. by D. Katsonopoulou, Paros 21st-24th June 2019