

Articoli su rivista

M. Peri (2012). Nota sulla ricezione ideologica di Solomòs. RIVISTA DI STUDI BIZANTINI E NEOELLENICI, vol. 48, p. 305-322, ISSN: 0557-1367.

Peri M. (2011). I colori di Lucifero. Dante e il Pastore di Erma. ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, vol. 127, p. 503-543, ISSN: 0049-8661

PERI M. (2008). Traduzioni letterarie dal greco moderno: una mozione d'ordine. ATTI - ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI. CLASSE DI SCIENZE MORALI, LETTERE ED ARTI, vol. 166, p. 285-321, ISSN: 0392-1336

PERI M. (2007). Diritti d'autore. A proposito delle ultime traduzioni italiane di Kavafis. POETICHE, vol. 9, p. 179-222, ISSN: 1124-9080

PERI M. (2007). Ebrei di Salonicco. Appunti sull'umanità italiana. QUADERNI DI STUDI E RICERCHE - DIPARTIMENTO DI STUDI GEOECONOMICI STATISTICI E STORICI PER L'ANALISI REGIONALE, vol. 48, p. 341-359, ISSN: 1120-3706

Contributi in volume

PERI M. (2010). Implicazioni numerologiche in una descriptio di Niceta Eugeniano. In: Curatela: G. LADOGHIANNI ET AL.. Eftichismòs. Timì is Eratostheni G. Kapsománo.. vol. I, p. 455-461, IOANNINA:Panepistimio Ioanninon, ISBN: 9789602331989

PERI M. (2010). Un caso estremo di "visibile parlare" nei mosaici di S. Apollinare in Classe. In: ANGELA ARMATI ET AL.. "Alle gentili arti ammaestra". Studi in onore di Alkistis Proiou. vol. I, p. 41-57, ROMA:Università La Sapienza

M. PERI (2009). Kavafis/Ritsos. In: DIMITRIS KOKORIS. Isagoghi stin piisi tu Ritsu. vol. I, p. 139-161, IRAKLIO:PEK, ISBN: 9789605242886

PERI M. (2008). Nasos Vaghenàs: un alchimista per caso?. In: Oddone Longo, Massimo Peri. Nasos Vaghenàs, La luna nel pozzo. vol. I, p. 7-69, TORINO:GENESI, ISBN: 9788874141371

PERI M. (2005). Il naso, gli orecchi, la lingua, il mento di Laura. In: AUTORI VARI. Studi di Greco medievale e moderno in ricordo di Lidia Martini. vol. 1, p. 11-21, CATANIA:Lussografica

PERI M. (2004). La tradizione cardiocentrica fra medicina e letteratura. In: AUTORI VARI. William Harvey (1578-1657) e la scoperta della circolazione sanguigna. vol. I, p. 69-92, VENEZIA:Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, ISBN: 8888143564

PERI M. (2003). Donna/donnola. In: AA.VV.. La presenza femminile nella letteratura neogreca. p. 31-40, ROMA:Università

PERI M. (2003). Pontani e Seferis: testimonianze di un incontro. In: AA.VV.. Giorgio Seferis. Giornata di studi nel centenario della nascita. vol. 1, p. 43-54, PALERMO

PERI M (2002). Fòskolos e Kornaros. In: ANNA DI BENEDETTO ZIMBONE, FRANCESCA RIZZO NERVO. Kaniskin. Studi in onore di Giuseppe Spadaro. vol. 1, p. 263-270, SOVERIA MANNELLI:Rubbettino

Contributi in atti di convegno

PERI M. (2009). L'italiano di Solomòs. In: Curatela: Furio Brugnolo. Scrittori stranieri in lingua italiana, dal Cinquecento ad oggi. Padova, 20-21 marzo 2009, p. 275-296, PADOVA:Unipress

PERI M. (2004). Memoria del cardiocentrismo nei poeti moderni?. In: Memoria. Atti del XXX Convegno Interuniversitario di Bressanone (18-21 luglio 2002). p. 7-20

Monografie

PERI M. (2008). Gli scambi linguistici fra Italia e Grecia: compendio di una storia dimenticata, in PERI M., IN COLLABORAZIONE CON KOLONIA A. (2008). Greco antico, neogreco e italiano. Dizionario dei prestiti e dei parallelismi.. vol. I, p. 1-137, BOLOGNA:Zanichelli, ISBN: 9788808064295

PERI M, IN COLLABORAZIONE CON KOLONIA A (2008). Greco antico, neogreco e italiano. Dizionario dei prestiti e dei parallelismi. p. 1-542, BOLOGNA:Zanichelli

PERI M (2008). La luna nel pozzo. A cura di Oddone Longo e Massimo Peri. Con un saggio di Massimo Peri.

PERI M. (2004). Ma il quarto dov'è"? Indagine sul topos delle bellezze femminili. vol. I, p. 1-575, PISA:ETS, ISBN: 9788846708304

M. PERI (1999). D. Solomòs, Stochasmì, ed. critica. vol. I, ATENE:Stigmi

M. PERI (1999). Tu pothu arrostimenos. vol. 1, p. 1-289, IRAKLIO:PEK, ISBN: 9605240718

M. PERI (1996). Malato d'amore. La medicina dei poeti e la poesia dei medici. p. 1-242, SOVERIA MANNELLI:Rubbettino, ISBN: 8872844851

Curatela

PERI M. (a cura di) (2009). La politica culturale del fascismo nel Dodecaneso. Di Curatela: M. Peri. vol. I, p. 1-222, PADOVA:Esedra, ISBN: 8860580234.