

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

TRATTATI SCIENTIFICI

CENZI I, VANNINI C, ZANATTA A. (2016), Sua Maestà Anatomica. His Anatomical Majesty – Museo Morgagni di Padova. Logos Edizioni, Modena, pp. 1-164, ISBN: 9788857607184.

ZANATTA A, THIENE G, VALENTE M, ZAMPIERI F. (2015), Testo atlante di patologia nella storia. Dal Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. Antilia, Treviso, pp. 1-214, ISBN: 9788897336334.

ZANATTA A. (2013), La paleopatologia. Cleup, Padova. ISBN: 9788867870431.

RIPPA BONATI M, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2012), Per una Storia della Medicina. Libreria Padovana Editrice, Padova, pp. 1-264, ISBN: 9788889775318.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2012), Ritratti di Morgagni nelle collezioni pubbliche padovane. Cleup, Padova, pp. 1-80, ISBN: 9788861298422.

ARTICOLI IN RIVISTE INDICIZZATE

ZANATTA A, CARTURAN E, RIZZO S, BASSO C, THIENE G. (2019), Story telling of myocarditis. INTERNATIONAL JOURNAL OF CARDIOLOGY. DOI:10.1016/j.ijcard.2019.07.046. IF 4,034.

MONZA F, CUSELLA G, BALLESTRIERO R, ZANATTA A. (2019), New life to Italian university anatomical collections: desire to give value and open museological issues. Cases compared. POLISH JOURNAL OF PATHOLOGY. 70/1, pp. 7-13. DOI: 10.5114/pjp.2019.84455. IF 0.865.

MARRONE D, ZAMPIERI F, BASSO C, ZANATTA A, THIENE G. (2019), History of the discovery of Arrhythmogenic Cardiomyopathy. EUROPEAN HEART JOURNAL. 40/14, 1100–1104, DOI: 10.1093/eurheartj/ehz145. IF 23,425.

THIENE G, PARADISO B, ZANATTA A, BASSO C, ZAMPIERI F. (2019), Tullio Terni (1888–1946): The life of a neurocardioanatomist with a tragic epilogue. INTERNATIONAL JOURNAL OF CARDIOLOGY. DOI: 10.1016/j.ijcard.2019.01.019. IF 4,034.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2018), Origin and development of Medical Museum in Padua. CURATOR: THE MUSEUM JOURNAL, 61/3, pp. 401-414. DOI: 10.1111/cura.12273.

GALASSI FM, VAROTTO E, ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2018), Did Antonio Vallisneri (1661-1730) really describe frontal sinus osteoma? Unexpected insights for paleo-neuroparasitology. NEUROLOGICAL SCIENCES; DOI: 10.1007/s10072-018-3312-7; IF 1,749.

COZZA A, ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M. (2018), The "powerful amelogenin": A peptide at the service of paleoanthropology. MEDICINA HISTORICA, 2/2, pp.99-100.

ZANATTA A, BEZZI L, CARRARA N, MORAES C, THIENE G, ZAMPIERI F. (2018), New technique in facial

reconstruction: the case of Giovanni Battista Morgagni. ANTHROPOLOGISCHER ANZEIGER, 75/2, pp. 131-140. DOI: 10.1127/ANTHRANZ/2018/0818. ISSN:0003-5548. IF 0,651.

ZANATTA A, CHERICI C, BARGONI A, BUZZI S, CANI V, MAZZARELLO P, ZAMPIERI F. (2018), Vincenzo Malacarne (1744-1816) and the first description of the human cerebellum. THE CEREBELLUM. DOI: 10.1007/s12311-018-0932-7. IF 3,234.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2017), The first Italian heart transplantation: the history of the pioneers' experience. THE JOURNAL OF HEART AND LUNG TRANSPLANTATION, p. 1-2, ISSN: 1053-2498, DOI: 10.1016/j.healun.2017.09.010. IF 7,114.

ZAMPIERI F, COMACCHIO F, ZANATTA A. (2017), Ophthalmologic wax models as an educational tool for 18th-century vision scientists. ACTA OPHTHALMOLOGICA, 95: 852-857, ISSN: 1755-3768, DOI: 10.1111/aos.13383. IF 3,157.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, BASSO C, THIENE G. (2017), Galileo Galilei: Science Vs. Faith. GLOBAL CARDIOLOGY SCIENCE & PRACTICE, 10, 1-11. ISSN: 23057823, DOI: 10.21542/gcsp.2017.10.

ZANATTA A, SCATTOLIN G, THIENE G, ZAMPIERI F. (2016), Phrenology between anthropology and neurology in a nineteenth-century collection of skulls. HISTORY OF PSYCHIATRY, 27(4): 482-492; ISSN: 1740-2360; DOI: 10.1177/0957154X16662812. IF 0,415.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, BASSO C, THIENE G. (2016), Cardiovascular medicine in Morgagni's De sedibus: dawn of cardiovascular pathology. CARDIOVASCULAR PATHOLOGY, 25: 443-452. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.carpath.2016.07.004>. IF 2,190.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, SCATTOLIN G, RIPPA BONATI M. (2016), Occupational markers and pathology of the castrato singer Gaspare Pacchierotti (1740-1821). NATURE SCIENTIFIC REPORTS, 6:28463; ISSN 2045-2322; DOI: 10.1038/srep28463. IF 5,228.

ZAMPIERI F, ELMAGHAWRY M, ZANATTA A, THIENE G. (2015), Andreas Vesalius: celebrating 500 years of dissecting nature. GLOBAL CARDIOLOGY SCIENCE & PRACTICE, 66; ISSN: 23057823; DOI:10.5339/gcsp.2015.66.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, LIESSI G, BARBIERI C, BOLTON S, BASSO C, THIENE G. (2015), New interpretation of Galileo's arthritis and blindness. ADVANCES IN ANTHROPOLOGY, 5, pp. 39-49. ISSN: 2163-9361; DOI:10.4236/aa.2015.51005.

ZAMPIERI F, MARRONE D, ZANATTA A. (2015), Should the Annular Tendon of the Eye be Named "Annulus of Zinn" or "of Valsalva"? ACTA OPHTHALMOLOGICA, ISSN: 17553768; DOI: 10.1111/aos.12400. IF 3,157.

ELMAGHAWRY M, ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2014), The discovery of pulmonary circulation from Imhotep to William Harvey. GLOBAL CARDIOLOGY SCIENCE AND PRACTICE, 2: 103–116. ISSN: 23057823; DOI: 10.5339/gcsp.2014.31.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, ZAMPIERI G, GIULIODORI A, THIENE G, CAENAZZO L. (2014), Identification of Giovanni Battista Morgagni remains following historical, anthropological, and molecular studies. VIRCHOWS ARCHIV, 465:501–508. DOI: 10.1007/s00428-014-1611-9. IF 2,676.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2014), The Origin and the Evolution of Hospitals: The Case of Padua. EUROPEAN JOURNAL OF INTERNAL MEDICINE. ISSN: 09536205; DOI: 10.1016/j.ejim.2013.03.004. IF 2,049.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, FRESCURA C, SCATTOLIN G, STRAMARE R, THIENE G. (2014), Situs Inversus with Dextrocardia in a Mummy Case. CARDIOVASCULAR PATHOLOGY, 23, 1, pp. 61-64. ISSN: 10548807; DOI: 10.1016/j.carpath.2013.07.002. IF 2,359.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, THIENE G. (2014), An Etymological “Autopsy” of Morgagni’s Title: De Sedibus et Causis Morborum per Anatomen Indagatis (1761). HUMAN PATHOLOGY, 45, 1, pp. 12-16. ISSN: 00468177; DOI: 10.1016/j.humpath.2013.04.019. IF 2,843.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2013), Surgery, Pathology and Art in Pietro Gradenigo’s Ophthalmological Waxworks. JAMA OPHTHALMOLOGY, 131, 11, pp. 1474-1475. ISSN: 00039950; DOI: 10.1001/jamaophthalmol.2013.2403. IF 4,488.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, SCATTOLIN G, STRAMARE R, THIENE G. (2013), Diego Rivera’s Fresco and the Case taken from Morgagni’s De sedibus. THE AMERICAN JOURNAL OF CARDIOLOGY, 112, 5, pp. 735-736. ISSN: 00029149; DOI: 10.1016/j.amjcard.2013.04.054. IF 3,209.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, ELMAGHAWRY M, RIPPA BONATI M, THIENE G. (2013), Origin and Development of Modern Medicine at the University of Padua and the Role of the “Serenissima” Republic of Venice. GLOBAL CARDIOLOGY SCIENCE AND PRACTICE, 3, 21, pp. 1-14. ISSN: 23057823; PubMed ID: 24689015; DOI: 10.5339/gcsp.2013.21.

VOLTAN A, ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M, BASSETTO F. (2012), A Pioneer in Eyelid Plastic, Reconstructive and Esthetic Surgery: Pietro Gradenigo. OPHTHALMIC PLASTIC AND RECONSTRUCTIVE SURGERY, 28, 5, pp. 382-384. ISSN: 07409303; DOI: 10.1097/IOP.0b013e31825cac79. IF 0,671.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2011-2012), L’enigma della “suicida punita”. Un grottesco preparato anatomico di Lodovico Brunetti (1813-1899) vincitore della medaglia d’oro all’Esposizione Universale di Parigi del 1867. PHYSIS – RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELLA SCIENZA, XLVIII, 1-2, pp. 297-338. ISSN: 00319414; PubMed ID: 25029827.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2011), Iconography and Wax Models in Italian Early Vaccination against Smallpox. MEDICINE STUDIES, 2, 4, pp. 213-227. ISSN: 18764533; DOI: 10.1007/s12376-011-0057-5.

CAPITOLI DI LIBRI

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2018), Medical Liability: two historical cases from Padua. In CAENAZZO L, MARIANI L, PEGORARO R. (eds.) (2018), Introduction to Medical Humanities. Medicine and the Italian Artistic Heritage, Springer, New York (in corso di stampa).

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2015), Medical history in Italy: the University of Padua Medical School. In CAENAZZO L, MARIANI L, PEGORARO R. (eds.) (2015), Medical humanities. Italian Perspectives, Cleup, Padova, pp. 31-42, ISBN: 9788867874231.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, THIENE G. (2013), Anatomical collections as potential biobanks. In CAENAZZO L. (ed.) (2013), New insights on Biobanks, Cleup, Padova, pp. 173-180, ISBN: 9788867871216.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, THIENE G. (2013), Nota storico-medica sulla quinta vertebra lombare di Galileo Galilei conservata presso l'Università di Padova. In WIECZOREK A, ROSENDAHL G, LIPPI D. (eds.) (2013), I Medici. Uomini, potere e passione, Schnell und Steiner, Regensburg, pp. 348-351, ISBN: 9783795426354.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, THIENE G. (2013), Medizingeschichtliche Anmerkungen zum fünften Lendenwirbel Galileo Galileis in der Universität Padua. In WIECZOREK A, ROSENDAHL G, LIPPI D. (eds.) (2013), Die Medici. Menschen, Macht und Leidenschaft, Schnell und Steiner, Regensburg, pp. 352-355, ISBN: 9783795426347.

THIENE G, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2012), L'archivio storico dell'Ospedale Immacolata Concezione di Piove di Sacco e il museo della medicina di Padova. In NATOLI G. (ed.) (2012), Ospitale Civico dell'Immacolata Concezione in Piove, Grafica Veneta S.p.A., Padova, pp. 109-125.

ZANATTA A. (2012), Studio antropometrico dei resti scheletrici della tomba di Giovanni Battista Morgagni. In ZAMPIERI G. (ed.) (2012), La Chiesa di San Massimo in Padova – Cappella Universitaria. Archeologia storia arte intorno alla Chiesa di San Massimo. Risultati della ricognizione scientifica della tomba di Giovan Battista Morgagni e altri interventi, L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 325-350, ISBN: 9788882657376.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2012), Ricognizione della tomba di Giovanni Battista Morgagni. Relazione preliminare. In ZAMPIERI G. (ed.) (2012), La Chiesa di San Massimo in Padova Cappella Universitaria. Archeologia Storia Arte intorno alla Chiesa di San Massimo. Risultati della ricognizione scientifica della tomba di Giovan Battista Morgagni e altri interventi, L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 309-324, ISBN: 9788882657376.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2012), Iconography and Wax Models in Italian Early Smallpox Vaccination. In CHHEM R, FANGERAU H, MÜLLER I, WANG S. (eds.) (2012), Medical Imaging and Philosophy: Challenges, Reflections and Actions, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, pp. 121-144, ISBN: 9783515100465.

ARTICOLI IN RIVISTE O IN ATTI DI CONVEGNO

COZZA A, ZANATTA A. (2019), Paleoantropologia e paleopatologia del dente. stato dell'arte e ultime

notizie dal mondo della ricerca. In BRUNELLO V. (ed.) (2019), Atti del III congresso europeo storia dell'odontostomatologia, Torino, pp. 149-152. ISBN: 9788894432800.

ZANATTA A, CALABRESE F, ANGELINI A, VALENTE M, THIENE G. (2019), The first heart transplantation in Italy. In ZAMPIERI F, ZANATTA A, BASSO C, THIENE G. (eds.) (2019), Andreas Vesalius 500 years later. Proceedings of the 2nd International Meeting on Medicine and pathology, Working group History of Pathology of the European Society of Pathology, Padua 2015.

THIENE G, ZANATTA A, ZAMPIERI F, BASSO C. (2018), La Medicina Cardiovascolare: passato presente e futuro. In ASSOCIAZIONE MEDICI CATTOLICI DI VICENZA (eds.) (2018), Il cuore: centro dei sentimenti, della Fede e della circolazione sanguigna. Editrice Veneta, pp. 13-45. ISBN: 9788884498786.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2017), Gli scalottati di Vicenza. Analisi antropologica dei resti rinvenuti a Palazzo San Michele. ONLINE JOURNAL OF ANTHROPOLOGY, 13, 2, pp. 99-108. ISSN: 1973-2880.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2016), La collezione dermatologica del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. In MESSERI B, MANETTI K. (eds.) (2016), Beni culturali di ambito dermatologico, Firenze, Atti Giornate di Museologia Medica, 5, pp. 187-191, ISBN: 9788895248783.

ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2016), Preparati di interesse dermatologico dal Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. In MESSERI B, MANETTI K. (eds.) (2016), Beni culturali di ambito dermatologico, Firenze, Atti Giornate di Museologia Medica, 5, pp. 184-186, ISBN: 9788895248783.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2016), Cere e illustrazioni dermatologiche sul vaiolo presso il Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. In MESSERI B, MANETTI K. (eds.) (2016), Beni culturali di ambito dermatologico, Firenze, Atti Giornate di Museologia Medica, 5, pp. 152-156, ISBN: 9788895248783.

ZANATTA A. (2016), Patologie cardiovascolari nel Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. In RIPPA BONATI M. (ed.) (2016), 51° Congresso Nazionale Società Italiana di Storia della Medicina, Book of short papers. Padova, pp. 87-89, ISBN: 9788867876341.

DONADON M, ZANATTA A. (2015), Aspetti antropologici e socioculturali dell'emigrazione schedata. Il caso dei trevigiani in Argentina durante il fascismo. ONLINE JOURNAL OF ANTHROPOLOGY, 11, 2, pp. 109-126. ISSN: 1973-2880.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2015), Le Icones anatomicae come esempio di materiale grafico per la didattica medica a livello europeo. In ORSINI D. (ed.) (2015), Le collezioni di materiali grafici per la didattica medica (secoli XV-XX), Atti della Giornata di Museologia Medica, 4, pp. 111-114, ISBN: 9788871452890.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2015), The revolution of Andreas Vesalius. HEKTOEN INTERNATIONAL, 7, 2, Spring 2015 ISSN: 2155-3017.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2015), The origin and evolution of Padua hospitals. HEKTOEN INTERNATIONAL, 7, 1, Winter 2015. ISSN: 2155-3017.

ZANATTA A. (2014), Paleopatologia e marker occupazionali dei reperti scheletrici rinvenuti nella Cappella di San Floriano, Rio di Pusteria (V-XVII sec.): aspetti antropologici del femore. *ONLINE JOURNAL OF ANTHROPOLOGY*, 10, 2, pp. 225-247. ISSN: 1973-2880.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M. (2014) Nella bocca di un cantante: odontoiatria di Gaspare Pacchiarotti. In BURELLO V. (ed.) (2014), *Le collezioni di Odontoiatria*, Torino, Atti giornate di museologia medica, 3, pp. 103-105, ISBN: 9788894033403.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2014). Tre case study del Museo di Anatomia Patologica di Padova: il valore delle ricerche interdisciplinari. In DEL FAVERO L, FORNASIERO M, MOLIN G. (eds.) (2014), *La ricerca nei musei scientifici*, Padova, *Museologia Scientifica Memorie*, 11, ISSN 1972-6848.

THIENE G, BASSO C, RIPPA BONATI M, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2014), Nuove interpretazioni della artrite e della cecità di Galileo. *ATTI E MEMORIE DELL'ACCADEMIA GALILEIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI – MEMORIE DELLA CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI*, pp.69-86. ISSN: 15921735.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2013), Il cuore in pugno. Achille de Giovanni (1838-1916) e le proporzioni fra cuore e pugno nel suo metodo di antropometria clinica. *RIVISTA DI CHIRURGIA DELLA MANO*, 50, 1, pp. 3-13.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2013), Filippo Pacini e il metodo di conservazione anatomica per iniezione di cera. *RIVISTA DI STORIA DELLA MEDICINA*, XXIII, 1-2, pp. 255-262, ISSN: 00356565.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2012), Multidisciplinarietà e nuove tecniche applicate alle collezioni del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. Il caso di G.B. Morgagni. In DI FABRIZIO A, FAZIO A, CAPASSO L. (eds.) (2012), *Le collezioni di paleopatologia e anatomia patologica*, Chieti, Atti della Giornata di Museologia Medica, 1, pp. 89-92, ISBN: 9788882670900.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2012), Filippo Pacini and the method of wax injection for the preservation of anatomical specimens. *ITALIAN JOURNAL OF ANATOMY AND EMBRYOLOGY*, 117, 2, p. 201, ISSN 1122-6714.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2011), Luigi Sacco, Ceroplastic and Early Smallpox Vaccination in Italy. *WELLCOME HISTORY*, 48, pp. 2-3, ISSN: 14774860.

ABSTRACT IN ATTI DI CONVEGNO

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M. (2017), Behind Castrato's voice. Paleopathological analysis of the singer Gaspare Pacchierotti. *PATHOLOGICA*, 109, 4, p. 431. ISSN: 00312983.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M. (2017), Malattie professionali dei cantanti castrati. *GIORNALE ITALIANO DI MEDICINA DEL LAVORO ED ERGONOMIA*, 39, 3 (supplemento), pp. 64-65. ISSN: 15927830.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, THIENE G. (2015), Paleopathological analysis on the skulls of 19th century Padua University professors, VIRCHOWS ARCHIV, 467, 1 (supplement), p. S36. ISSN: 09456317. IF: 2,676.

RIPPA BONATI M, ZANATTA A, BASSO C, THIENE G. (2006), A historical survey of pathological anatomy in Italy up to the nineteenth century. MODERN PATHOLOGY, 19, 3, p. 127. ISSN: 08933952; DOI:10.1038/sj.modpathol.3800882. IF 5,253.

REPORT DI ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

RIPPA BONATI M, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2013), Attività scientifica del gruppo di Medicina Umanistica dell'Università degli Studi di Padova. Resoconto 2009-2012. Cleup, Padova, pp. 1-50, ISBN: 9788867870202.

CURATELE

ZAMPIERI F, ZANATTA A, BASSO C, THIENE G. (2019), Andreas Vesalius 500 years later. Proceedings of the 2nd International Meeting on Medicine and pathology, Working group History of Pathology of the European Society of Pathology, Padua 2015. Cleup. 1-475. ISBN: 9788867878338.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, PANETTO M. (2017), Le bicentenaire de la mort de Vincenzo Malacarne (1744-1816). Bulletin d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie. Éditions Kimé, Paris, 24 (2), pp.114-177.

SCHEDE BIO-BIBLIOGRAFICHE

ZANATTA A, THIENE G. (2017), Davies, Michael John (1937–2003). In VAN DEN TWEEL J.V. (ed.) (2017), Pioneers in Pathology, Springer, New York and London. DOI: 10.1007/978-3-319-28845-1. ISBN cartaceo: 9783319419947. ISBN e-book: 9783319419961.

ZANATTA A, THIENE G. (2017), Acquapendente, Girolamo Fabrici. In SGARBI M. (ed.) (2017), Encyclopedia of Renaissance Philosophy, Springer, New York and London (accettato, in corso di stampa).

ZAMPIERI F, ZANATTA A, THIENE G. (2017), Circulation of blood. In SGARBI M. (ed.) (2017), Encyclopedia of Renaissance Philosophy, Springer, New York and London (accettato, in corso di stampa).

ATTIVITÀ EDITORIALI

Dal 2017: membro della collana editoriale di "Storia della medicina" della casa editrice L'Erma di Bretschneider, Roma. Collana costituita dal Direttore e dal Comitato Scientifico Editoriale composto di docenti e ricercatori universitari del settore scientifico disciplinare MED/02 Storia della Medicina e di settori affini. I volumi pubblicati sono giudicati idonei attraverso il processo di peer review.