

Ludovica Galeazzo

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

- L. Galeazzo, *Venezia e i margini urbani. L'isola dei Gesuiti in età moderna*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Memorie, Classe di scienze morali, lettere ed arti, vol. 144, 2018

Recensioni:

- D. Howard, *A Spotlight on the Margins of Venice*, in «Architectural Histories», 8/1 (2020)
- Diego Brunello SJ, *Recensione*, in «Archivum Historicum Societatis Iesu», LXXXVII/174 (2018), pp. 539-540

CURATELE

- *Acqua e cibo a Venezia. Storie della laguna e della città*, a cura di D. Calabi e L. Galeazzo, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Ducale, 26 settembre 2015-14 febbraio 2016), Venezia, Marsilio, 2015

Recensioni:

- H. Porfyriou, *Review*, in «Planning Perspectives», 31/4 (2016), pp. 657-659

ARTICOLI SU RIVISTE PEER-REVIEWED

- L. Galeazzo, *Venice's Nissology: Mapping and Modelling Venice's Aquascape in a Historical Perspective*, in «Storia urbana» (in corso di pubblicazione)
- L. Galeazzo, *Analysing Urban Dynamics in Historic Settlements Using a Geo-Spatial Infrastructure. The Venice's Nissology project*, in «Journal of Art Historiography», n. 27 (2022), pp. 1-13
- L. Galeazzo, *Autorità ecclesiastica e civile nell'iconografia dell'arcipelago veneziano tra XVI e XVII secolo*, in «In_Bo», *Dominio del Sacro. Immagine, cartografia, conoscenza della città dopo il Concilio di Trento*, v. 12, n. 16 (2020), pp. 186-197
- L. Galeazzo, «Dalli Crosechieri fino alla Misericordia». *La terza tranche delle Fondamente Nuove*, in «Ateneo Veneto», CCVI, terza serie 18/II (2019), pp. 27-58
- L. Galeazzo, *Storia e trasformazioni di uno spazio liminale: l'isola di Santa Maria della Carità tra XV e XX secolo*, in «Ateneo Veneto», CCV, terza serie 17/II (2018), pp. 19-51
- L. Galeazzo, *Das Venezianische Ghetto. Das Viertel, die Gesellschaft und die Architektur*, in «David - Jüdische Kulturzeitschrift», 110 (September 2016), pp. 4-7
- L. Galeazzo, *Acqua e cibo a Venezia. Storie della laguna e della città* (in giapponese), in «Journal of Urban and Territorial History», edited by Toshishi-Gakkai, 3 (2016), pp. 52-64
- C. Di Stefano, V. Finocchi, L. Galeazzo, M. Mandelli e D. Radetic, *New Perspectives. New Technologies, un convegno sul rapporto tra arte e nuove tecnologie*, in «Predella», 30 (2012): http://www.predella.it/archivio/index8938.html?option=com_content&view=article&id=191&catid=76&Itemid=103

SAGGI IN VOLUMI MISCELLANEI

- L. Galeazzo, «L'isola dei Servi»: *trasformazioni del tessuto urbano e sociale tra XIV e XIX secolo*, in *La chiesa di Santa Maria dei Servi. La comunità veneziana dei Servi di Maria (secoli XIV-XVIII)*, a cura di E. Baseggio, T. Franco, L. Molà, Venezia, Marcianum Press, 2023, pp. 35-50 (in corso di pubblicazione)

- L. Galeazzo, *Monastic and Convent Life as an Urban Phenomenon*, in *A Portrait of Venice: Jacopo de' Barbari's View of 1500*, edited by K.L. Huffman, Durham, Duke University Press (in corso di pubblicazione)
- L. Galeazzo, *Santa Croce alla Giudecca: tessuto urbano e produttivo di un'area di margine*, in *I manoscritti di Santa Croce alla Giudecca*, a cura di F. Toniolo, H. Szepe, C. Ponchia (in corso di pubblicazione)
- L. Galeazzo, *Chiostri lagunari e approvvigionamento alimentare a Venezia: l'isola di San Secondo*, in *Food and the City*, edited by V. Fontana, Torino, Aisu International (in corso di pubblicazione)
- L. Galeazzo, *The Venetian Archipelago: Society, Everyday Life, and Cultural Exchange in the Early Modern Lagoon*, in *Market Spaces, Production Sites, and Sound Landscape of European Cities: From History to Regeneration*, edited by Elena Svalduz, Padova, Padova University Press, 2022, pp. 69-78
- L. Galeazzo, 'Conquest' and Construction of an Urban Place: *The Insula dei Gesuiti in Venice in the Early Modern Period*, in *Creating Place in Early Modern European Architecture*, edited by E. Merrill, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2022, pp. 305-335
- L. Galeazzo, *Oltre i Lazaretti: le isole minori della laguna veneziana come cordone sanitario d'emergenza in età moderna*, in *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria / The City and Healthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory*, edited by Marco Morandotti and Massimiliano Savorra, Torino, Aisu International, 2021, pp. 47-60
- L. Galeazzo, *Venice, the Lagoon, and Digital Cultural Heritage: Mapping the Islands in the Early Modern Period*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino e I. Tolic, Torino, AISU International, 2020, pp. 371-381
- L. Galeazzo, *Crescita e controllo dello spazio veneziano: il ruolo delle comunità di Santa Caterina dei Sacchi e dei padri Crociferi tra XV e XVII secolo*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino e I. Tolic, Torino, AISU International, 2020, pp. 500-511
- L. Galeazzo, *Entrepreneurship Beyond Convent Walls: the Augustinian Nuns of S. Caterina dei Sacchi in Venice*, in *Convent Networks in Early Modern Italy*, edited by M. Dunn and S. Weddle, Turnhout, Brepols, 2020, pp. 193-229
- L. Galeazzo e M. Massaro, *Le Digital Humanities per i cinquecento anni del Ghetto di Venezia*, in *La città multietnica nel mondo mediterraneo. Porti, cantieri, minoranze*, a cura di A. Naser Eslami e M. Folin, Milano, Bruno Mondadori, 2019, pp. 181-192
- L. Galeazzo, *Mapping Change and Motion in the Lagoon: The Island of San Secondo*, in *Visualizing Venice: Mapping and Modeling Time and Change in a City*, edited by K.L. Huffman, A. Giordano, C. Bruzelius, London, Routledge, 2018, pp. 43-50
- L. Galeazzo, *Giacomo Ragazzoni (1528-1610). Un cittadino veneziano alla corte dei Tudor*, in *Non solo spezie. Commercio & alimentazione tra Venezia e Inghilterra nei secoli XIV-XVIII*, a cura di M. Dal Borgo e P. Benussi, Venezia, Lineadacqua, 2016, pp. 45-46
- L. Galeazzo, *Il Ghetto cosmopolita*, in *Venezia, gli Ebrei e l'Europa: 1516-2016*, a cura di D. Calabi, Catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Ducale, 19 giugno-13 novembre 2016), Venezia, Marsilio, 2016, pp. 152-159
- L. Galeazzo, *The Cosmopolitan Ghetto*, in *Venice, the Jews and Europe: 1516-2016*, edited by D. Calabi, Catalogue of the exhibition (Venice, Ducal Palace, June 19–November 13, 2016), Venice, Marsilio, 2016, pp. 152-159

- L. Galeazzo, *Memoria e rappresentazione del fuoco nei sistemi multimediali*, in *Il fuoco e la città. Storia, memoria, architettura*, a cura di F. Benucci et al., Roma, CROMA-Università degli Studi Roma Tre, Studi di Storia Urbana, 2016, pp. 137-149
- C. Balletti, L. Galeazzo, C. Gottardi, F. Guerra e P. Vernier, *New technologies applied to the history of the Venice Lagoon*, in *Digital Approaches to Cartographic Heritage*, edited by E. Livieratos, Proceedings of the 11th ICA Conference, Thessaloniki, CartoGeoLab-Laboratory of Cartography & Geographic Analysis, 2016, pp. 182-190
- L. Galeazzo, *Architettura e alimentazione*, in *Acqua e cibo a Venezia. Storie della laguna e della città*, a cura di D. Calabi e L. Galeazzo, Catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Ducale, 26 settembre 2015-14 febbraio 2016), Venezia, Marsilio, 2015, pp. 202-209
- L. Galeazzo, *Storia urbana e visualizzazione digitale: le trasformazioni dell'isola dei Gesuiti a Venezia tra XVI e XVIII secolo*, in *La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, a cura di L. Fabian e M. Marzo, Siracusa, LetteraVentidue, 2015, pp. 814-829
- L. Galeazzo e F. Romaro, *Restauri, integrazioni e modifiche tra Ottocento e Novecento*, in *Il cortile antico del Palazzo del Bo a Padova*, a cura di S. Zaggia, Milano, Skira, 2015, pp. 46-59
- L. Galeazzo e M. Pedron, *Visualizing Venice. Mappare e modellare la storia urbana: il caso dell'isola dell'Accademia*, in *VisibileInvisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, a cura di S. Adorno, G. Cristina e A. Rotondo, Atti del VI Congresso AISU (Catania, 12-14 settembre 2013), vol. VII, Catania, Scrimm Edizioni, 2014, pp. 2001-2012
- L. Galeazzo e M. Pedron, *Dinamiche di trasformazione urbana: l'isola dell'Accademia a Venezia tra ricostruzione storica e percezione visiva*, in *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, a cura di A. Buccaro e C. de Seta, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014 (Napoli, 13-15 marzo 2014), Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2014, pp. 657-667
- L. Galeazzo, *Raccontare la storia urbana: dal museo della città alla città digitale*, in *Lo spazio narrabile. Scritti di storia della città in onore di Donatella Calabi*, a cura di R. Tamborrino e G. Zucconi, Macerata, Quodlibet, 2014, pp. 145-153
- L. Galeazzo, *Museums of the City in Small Centres: The Case of Montepulciano*, in *Built City, Designed City, Virtual City. The Museum of the City*, edited by D. Calabi, Roma, CROMA-Università degli Studi Roma Tre, «Studi di Storia Urbana», 2013, pp. 105-119
- L. Galeazzo, *Venecia mira a Bizancio: una recuperación crítica del neo-bizantino*, in *Orientalismo. Arte y arquitectura entre Granada y Venecia*, edited by J. Calatrava y G. Zucconi, Madrid, Abada, 2012, pp. 75-93

VOCI DI ENCICLOPEDIA:

- L. Galeazzo, *Venice and Its Lagoon Archipelago*, in *Routledge Encyclopedia of the Renaissance World*, edited by K. Poole, Routledge Resources Online, 2023 (in corso di pubblicazione)

SCHEDE DI CATALOGO

- L. Galeazzo, scheda n. III.2.1 *Testamento di Giacomo Ragazzoni*, in *Non solo spezie. Commercio e alimentazione tra Venezia e Inghilterra nei secoli XIV-XVIII*, a cura di M. Dal Borgo e P. Benussi, Venezia, Lineadacqua, 2016, p. 47
- L. Galeazzo, Schede di catalogo in *Venezia, gli Ebrei e l'Europa: 1516-2016*, a cura di D. Calabi, Catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Ducale, 19 giugno-13 novembre 2016), Venezia, Marsilio, 2016:

- n. 33, *Prospetto dello stabile di ragione della Scuola Grande di San Rocco verso il campo di Ghetto Nuovo*, pp. 174-176;
- n. 34, *Piano ammezzato dello stabile di ragione della Scuola Grande di San Rocco in campo di Ghetto Nuovo*, pp. 176-180;
- n. 35, *Sezioni di immobile in Ghetto Nuovo*, pp. 180-181;
- n. 36, *Sezione di immobile al ponte degli Agui presso calle dell'Orto*, pp. 181-182;
- n. 37, *Sezione di immobile presso la corte dell'Orto affacciante sul rio degli Agui*, pp. 182-185;
- n. 40, *Disegno di progetto per il palazzetto con trifora al ponte di Ghetto Vecchio*, pp. 186-188;
- n. 41, *Perizia sul terreno demolito, detto Brusà, di ragione della famiglia Grimani*, pp. 188-189;
- n. 53, *La crescita urbana e architettonica del Ghetto*, p. 207;
- n. 91 (con M. Massaro), *Planimetria dell'area del Ghetto Nuovissimo prima della sua istituzione*, pp. 324-326;
- n. 117, *Stabili numero X posti in contrada di San Geremia in calle Pesara*, p. 389
- L. Galeazzo, Schede di catalogo in *Venice, the Jews and Europe: 1516-2016*, edited by D. Calabi, Catalogue of the exhibition (Venice, Ducal Palace, June 19–November 13, 2016), Venice, Marsilio, 2016:
 - n. 33, *Façade of the building owned by the Scuola Grande di San Rocco on the campo di Ghetto Nuovo side*, pp. 174-176;
 - n. 34, *Plan of the mezzanine of the building owned by the Scuola Grande di San Rocco in the campo of Ghetto Nuovo*, pp. 176-180;
 - n. 35, *Vertical section of a building in the Ghetto Nuovo*, pp. 180-181;
 - n. 36, *Vertical section of a building at the ponte degli Agui close to calle dell'Orto*, pp. 181-182;
 - n. 37, *Vertical section of building at the corte dell'Orto overlooking the rio degli Agui*, pp. 182-185;
 - n. 40, *Drawing of the plan for the building with a three-light window at the bridge of the Ghetto Vecchio*, pp. 186-188;
 - n. 41, *Expertise of the demolished land, called Brusà, owned by the Grimani family*, pp. 188-189;
 - n. 53, *The urban and architectural growth of the Ghetto*, p. 207;
 - n. 91 (with M. Massaro), *Site plan of the area of the Ghetto Nuovissimo before its institution*, pp. 324-326;
 - n. 117, *Stabili numero X posti in contrada di San Geremia in calle Pesara*, p. 389
- L. Galeazzo, Schede di catalogo in *Acqua e cibo a Venezia. Storie della laguna e della città*, a cura di D. Calabi e L. Galeazzo, Catalogo della mostra (Venezia, Palazzo Ducale, 26 settembre 2015-14 febbraio 2016), Venezia, Marsilio, 2015:
 - IV.5, *Veduta della laguna ghiacciata, da San Giobbe verso l'isola di San Secondo*, pp. 220-222;
 - IV.6, *Frutti, alberi ed erbe del monastero di San Secondo in isola*, pp. 222-223;
 - IV.10, *Case, orti e terreni vacui della commissaria di Pietro Brustolado presso il ponte Piccolo alla Giudecca*, pp. 226-228;
 - IV.11, *Orti e giardini di proprietà del monastero di San Domenico di Castello*, p. 229;
 - IV.23, *Bottega al ponte della Pescheria a San Marco*, pp. 241-242;
 - V.4, *Il corso dei sollazzieri alle Fondamente Nuove*, pp. 252-255;
 - V.6, *Mappa dell'area compresa tra la sacca della Misericordia e i Crociferi*, p. 255;
 - V.11, *Carro col quale si asportavano le barche dalla Laguna nella Brenta*, p. 260;
 - V.12, *Ruota per alzar l'acqua*, pp. 261-262;
 - V.13, *Approvvigionamento idrico dal settore terminale del fiume Brenta*, pp. 262-264;
 - V.14, *Veduta delle porte del Dolo*, p. 264

RECENSIONI

- Recensione a *Portraits of the City. Representing Urban Space in Later Medieval and Early Modern Europe*, edited by K. Lichtert, J. Dumolyn, and M. P.J. Martens, Turnhout, Brepols, 2014,

per «Città e Storia», X/2 (2015), pp. 283-284. ISBN 978-88-8368-174-5.

Padova, 16/01/2023