

CURRICULUM VITAE AC STUDIORUM



ALBERTO ZANATTA

TITOLI

09/04/2018: Ottenimento Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Docente di II fascia in MED/02 Storia della Medicina e Paleopatologia.

2006-09/04/2009: Dottorato di Ricerca in Scienze, Mediche Cliniche e Sperimentali, indirizzo in Scienze Cardiovascolari presso l'Università degli Studi di Padova. Titolo della tesi: "Dal gabinetto patologico ad un museo-laboratorio di anatomia patologica".

28/09/1998-16/07/2004: Laurea Magistrale in Scienze Naturali, presso l'Università degli Studi di Padova, facoltà di Scienze MM.FF.NN. Indirizzo: Paleobiologia e Museologia naturalistica.
Tesi sperimentale dal titolo: "Paleopatologia e marker occupazionali dei reperti scheletrici rinvenuti nella cappella di San Floriano, Rio di Pusteria (V-XVII sec.): aspetti antropologici del femore."

1994-1998: Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico "Primo Levi" di Montebelluna (TV).

1996-1997: Australia Exchange Student Program, "The Illawarra Grammar School", year 11 (4° anno di scuola secondaria superiore). Wollongong, New South Wales, Australia.

INCARICHI ACCADEMICI

04/11/2021-03/11/2024: Ricercatore universitario a t. d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) in MED/02 presso l'Università degli Studi di Padova, Dip. L.240/2010 Scienze Cardio-Toraco-Vascolari e Sanità Pubblica.

25/01/2021-03/11/2021: Personale tecnico amministrativo (categoria D) presso l'Università degli Studi di Padova, Centro di Ateneo per i Musei (CAM), come curatore del Museo Morgagni di Anatomia Patologica.

15/02/2018-31/12/2020: Personale tecnico amministrativo (categoria D) presso l'Università degli Studi di Padova, Centro di Ateneo per i Musei (CAM), come curatore del Museo Morgagni di Anatomia Patologica.

01/10/2017: Membro del collegio docenti del corso di dottorato in "Medicina Specialistica Translazionale G.B. Morgagni" della Scuola di Medicina dell'Università degli Studi di Padova.

04/05/2015-31/12/2017: Personale tecnico amministrativo (categoria D) presso l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari, per lo svolgimento delle attività legate al progetto "Museo di Anatomia Patologica" (Curatore del Museo di Anatomia Patologica).

06/11/2017-01/12/2017: Associate Fellowship presso il Gordon Museum, Faculty of Life Sciences & Medicine and Dental School at Guy's, King's College, Londra, Inghilterra.

01/05/2013-30/04/2015: Assegnista di Ricerca Grant (SSD MED/02) presso l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari. Progetto di ricerca dal titolo "Diffondere, valorizzare e conservare il sapere medico attraverso le collezioni del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova".

01/04/2011-31/03/2013: Assegnista di Ricerca Junior (SSD MED/02) presso l'Università degli Studi di Padova, Facoltà di Medicina, Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari. Progetto di ricerca dal titolo "Per una migliore conoscenza delle collezioni di anatomia patologica: realizzazione di un catalogo-atlante cartaceo e virtuale".

01/01/2009-31/12/2010: Assegnista di Ricerca Junior (SSD MED/08) presso l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Medico-Diagnostiche e Terapie Speciali. Progetto di ricerca dal titolo "Dalle antiche collezioni ad un moderno Museo di Anatomia Patologica: salvaguardia e sviluppo".

01/05/2005-31/12/2005: Borsa di Studio dal titolo "Catalogazione materiale del Museo di Anatomia Patologica". Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. Istituto di Anatomia Patologica. Università degli Studi di Padova.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

2021-2022: Titolare del corso di Scienze umane MED/02 (24 ore di lezione) per il CL in Medicina e Chirurgia (ME1726), presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova.

Titolare del corso di Scienze umane MED/02 (24 ore di lezione) per il CL in Medicina e Chirurgia (ME1727), presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova.

Titolare del corso di Storia della medicina e bioetica MED/02 (20 ore di lezione) per il CLM in Scienze delle professioni sanitarie tecniche e diagnostiche, presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova.

2020-2021: Titolare del corso di Arte e medicina MED/02 (12 ore di lezione) per il CL in Medicina e Chirurgia (3° anno), presso la Scuola di Medicina dell'Università di Padova.

Titolare del corso di Scienze umane MED/02 (48 ore di lezione) per il CL in Medicina e Chirurgia (ME1726), presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova.

Titolare del corso di Scienze umane MED/02 (48 ore di lezione) per il CL in Medicina e Chirurgia (ME1727), presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova.

CV Alberto Zanatta

Titolare del corso di Storia della medicina e bioetica MED/02 (20 ore di lezione) per il CLM in Scienze delle professioni sanitarie tecniche e diagnostiche, presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova.

2019-2020: Titolare del corso di Metodologia della Ricerca MED/50 (30 ore di lezione) per il CLM in Scienze delle professioni sanitarie tecniche e diagnostiche, presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova.

Didattica di supporto per il corso di Scienze umane MED/02 per il CL in Medicina e Chirurgia, presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova

Progetto scientifico e storico medico di nuovi percorsi didattici al Museo Morgagni di Anatomia Patologica.

2018-2019: Didattica di supporto ai corsi estivi di Bressanone per Anatomia Patologica dei Proff. Basso e Thiene, lezione dal titolo “Tessuto di conduzione: storia”.

allestimento, inaugurazione e apertura al pubblico del nuovo Museo Morgagni di Anatomia Patologica. Creazione di percorsi didattici multimediali con l'utilizzo di QR Code e Realtà Aumentata. Realizzazione di un'App dedicata al Museo fruibile dai visitatori.

Didattica di supporto per il corso di Scienze umane MED/02 per il CL in Medicina e Chirurgia, presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova

Didattica di supporto per il Master in Comunicazione delle Scienze dell'Università di Padova.

2017-2018: Didattica di supporto per il corso di Scienze umane MED/02 per il CL in Medicina e Chirurgia, presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova

2016-2017: Titolare di 5 corsi di Bioetica MED/02 (44 ore di lezione complessive) per la laurea magistrale in Medicina e Chirurgia, presso il Dipartimento di Medicina - DIMED dell'Università di Padova.

Didattica di supporto per il corso di Scienze umane MED/02 per il CL in Medicina e Chirurgia, presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova

Docenza al corso “Medical humanities e bioetica”, Fondazione Lanza, Padova.

2015-2016: Titolare di 3 corsi di Bioetica MED/02 (24 ore di lezione complessive) per la laurea magistrale in Medicina e Chirurgia, presso il Dipartimento di Medicina - DIMED dell'Università di Padova.

Attività didattica per il Dottorato di Ricerca in Medicina Specialistica Translazionale G.B. Morgagni come docente di Storia della Medicina.

Didattica di supporto per il corso di Scienze umane MED/02 per il CL in Medicina e Chirurgia, presso il Dipartimento di Medicina – DIMED dell'Università di Padova

2014-2015: Docenza per la “Medical Humanities Summer Course – Italian Perspectives”, Fondazione Lanza, Padova.

2012-2013: Titolare del corso di Paleopatologia MED/02 (18 ore di lezione complessive) per il CL in Odontoiatria, presso il Dipartimento di Neuroscienze Scienze NPSRR. Università degli Studi di Padova.

2010-2011: Attività didattica per il Dottorato di Ricerca in Scienze Cardiolovascolari come docente di Storia della Medicina.

DIDATTICA MUSEALE

2018-2019: Attività didattiche multidisciplinari per Istituti di Istruzione Superiore (Istituto Vescovile Barbarigo di Padova, S.E.M. di Padova, ITTE Galilei di Arzignano, ISIS “Natta” di Bergamo, Istituto Maffioli di Montebelluna) presso il Museo di Anatomia Patologica dell’Università degli Studi di Padova.

Summer School in collaborazione con Appalachian State University.

2017-2018: Attività didattiche multidisciplinari per Istituti di Istruzione Superiore (Liceo Scientifico “Belfiore” di Mantova) presso il Museo di Anatomia Patologica dell’Università degli Studi di Padova.

2015-2016: Attività didattiche multidisciplinari per Istituti di Istruzione Superiore (Liceo Scientifico Statale N. Tron di Schio, “G.B. Garbin” di Schio) presso il Museo di Anatomia Patologica dell’Università degli Studi di Padova.

2014-2015: Attività didattiche multidisciplinari per Istituti di Istruzione Superiore (Liceo Scientifico Statale N. Tron di Schio) presso il Museo di Anatomia Patologica dell’Università degli Studi di Padova.

2013-2014: Attività didattiche multidisciplinari per Istituti di Istruzione Superiore (“E. Usuelli Ruzza” di Padova, “G.B. Garbin” di Schio) presso il Museo di Anatomia Patologica dell’Università degli Studi di Padova.

2012-2013: Attività didattiche multidisciplinari per Istituti di Istruzione Superiore (“Leonardo da Vinci” di Padova, “G.G. Trissino” di Valdagno, “G. Galilei” di Arzignano) presso il Museo di Anatomia Patologica dell’Università degli Studi di Padova.

2011-2012: Attività didattiche multidisciplinari per Istituti di Istruzione Superiore (“Leonardo da Vinci” di Padova, “G.G. Trissino” di Valdagno, “G. Galilei” di Arzignano, “G. B. Garbin” di Schio) presso il Museo di Anatomia Patologica dell’Università degli Studi di Padova.

2010-2011: Attività didattiche multidisciplinari per Istituti di Istruzione Superiore (“Leonardo da Vinci” di Padova, “G.G. Trissino” di Valdagno, “G. Galilei” di Arzignano, “G. B. Garbin” di Schio) presso il Museo di Anatomia Patologica dell’Università degli Studi di Padova.

2009-2010: Attività didattiche multidisciplinari per Istituti di Istruzione Superiore (“Leonardo da Vinci” di Padova, “G.G. Trissino” di Valdagno, “G. Galilei” di Arzignano, “G. B. Garbin” di Schio) presso il Museo di Anatomia Patologica dell’Università degli Studi di Padova.

2008-2009: Attività didattiche multidisciplinari per Istituti di Istruzione Superiore (“G.G. Trissino” di Valdagno, “G. B. Garbin” di Schio) presso il Museo di Anatomia Patologica dell’Università degli Studi di Padova.

PROGETTI DI RICERCA

Dal 01/01/2021: Tutor del di un progetto di dottorato di ricerca Green dal titolo: “Crisi nelle popolazioni umane antiche: studi paleopatologici e paleonutrizionali sui cambiamenti climatici, ambientali ed economici per futuri modelli alimentari sostenibili” (SSD MED/02).

Dal 05/02/2021: Consulente scientifico per il Tribunale di Padova per uno studio scientifico su resti scheletrici. Nomina da parte del Sostituto Procuratore della Repubblica di Padova Dott. Giorgio Falcone, in quanto riconosciuto esperto in paleopatologia e antropologia.

Dal 15/09/2020: Progetto di ricerca dello studio paleopatologico del corpo di Beato Bertrando conservato presso il Duomo di Santa Maria e Beato Bertrando a Fontaniva, affidata dalla Curia Vescovile della Diocesi di Vicenza. Il gruppo di ricerca è inoltre composto dal dott. Nicola Carrara (antropologia), dal dott. Luca Bezzi (archeologia), dalla dott.ssa Cinzia Scaggion (antropologia).

Dal 01/08/2020: membro del comitato scientifico vincitore del progetto “Il Teatro del corpo umano. La donazione del corpo e l’autopsia quale fonte di scoperta scientifica” con un finanziamento di euro 40.000 per le celebrazioni degli ottocento anni dell’Università di Padova “Bo 2022”.

Dal 17/07/2020: Consulente scientifico per il Tribunale di Treviso per uno studio scientifico su resti scheletrici. Nomina da parte del Sostituto Procuratore della Repubblica di Treviso Dott. Massimo Zampicinini, in quanto riconosciuto esperto in paleopatologia e antropologia.

Dal 26/06/2019: Progetto di ricerca dello studio paleopatologico del corpo di San Teobaldo conservato presso la Chiesa di San Giovanni Battista a Badia Polesine, affidata dalla Curia Vescovile della Diocesi di Rovigo. Il gruppo di ricerca è inoltre composto dal dott. Nicola Carrara (antropologia), dalla dott.ssa Panetto Monica (divulgazione scientifica), dal dott. Luca Bezzi (archeologia), dalla dott.ssa Cinzia Scaggion (antropologia), dal dott. Cicero Moraes (designer).

Dal 20/11/2017: Consulente scientifico per il Tribunale di Venezia per uno studio scientifico su resti scheletrici. Nomina da parte del Sostituto Procuratore della Repubblica di Venezia Dott. Raffaele Incardona, in quanto riconosciuto esperto in paleopatologia e antropologia.

Dal 24/08/2017: Progetto di ricerca dello studio paleopatologico del corpo di San Valentino conservato presso la Chiesa di San Giorgio a Monselice, affidato dal Comune di Monselice (PD) e dalla Curia Vescovile della Diocesi di Padova. Il gruppo di ricerca è inoltre composto dal prof. Fabio Zampieri (storia della medicina), dal dott. Nicola Carrara (antropologia), dalla dott.ssa Panetto Monica (divulgazione scientifica), dal dott. Luca Bezzi (archeologia), dalla dott.ssa Cinzia Scaggion (antropologia), dal dott. Cicero Moraes (designer).

01/06/2016-14/11/2018: Progetto di ricerca per la ristrutturazione e il nuovo allestimento del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. Il gruppo di ricerca è inoltre composto dal prof. Gaetano Thiene (anatomia patologica), dal prof. Fabio Zampieri (storia della medicina) e dall'arch. Peter Paul Eberle (architetto e designer).

28/03/2016-09/06/2016: Affidamento da parte della Soprintendenza Archeologica del Veneto di uno studio paleopatologico su resti scheletrici rinvenuti a Vicenza durante dei lavori di restauro di palazzo San Michele.

06/02/2015: Comitato scientifico della mostra "FACCE. I molti volti della storia umana." Università degli Studi di Padova. Padova, Orto botanico, 14 febbraio – 15 giugno 2015.

01/02/2015-01/04/2015: Progetto finanziato dall'U.E. dal titolo "Registro di collezione anatomica di protesi valvolari cardiache", responsabile la Prof.ssa Marialuisa Valente, Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari, Università degli Studi di Padova.

Dal 2015: Progetto internazionale "The Collection of Bartolomeo Gamba" (<http://emlo.bodleian.ox.ac.uk/blog/?catalogue=bartolomeo-gamba>) per lo studio e la digitalizzazione della collezione di lettere di eminenti scienziati italiani fra XVI e XVIII secolo costituita da Bartolomeo Gamba (1766-1841). Il progetto è inserito in EMLO, "Early Modern Letters on Lines", promosso dall'Università di Oxford e dall'Andrew W. Mellon Foundation.

30/09/2014-27/10/2014: Consulente scientifico per il Tribunale di Venezia per uno studio scientifico su resti scheletrici. Nomina da parte del Sostituto Procuratore della Repubblica di Venezia Dott. Walter Ignazitto, in quanto riconosciuto esperto in paleopatologia e antropologia.

Dal 27/08/2014: Progetto internazionale "New technique in facial reconstruction: the case of Giovanni Battista Morgagni" per la ricostruzione e stampa in 3D del volto di Morgagni partendo dal suo cranio. Il gruppo di ricerca è inoltre composto dal prof. Gaetano Thiene (Anatomia patologica, Italy), dal prof. Fabio Zampieri (Storia della medicina, Italy), dal dr. Nicola Carrara (Antropologia, Italy), dal dr. Luca Bezzi (Archeologia, Italy), dal dr. Cicero Moraes (Designer, Brasil) e da Mari Bueno (Artista, Brasil). I risultati finali sono in corso di pubblicazione su Anthropologischer Anzeiger.

28/07/2014-31/08/2014: Responsabilità scientifica della mostra "Storia di una medaglia. Le oselle dell'Università di Padova 1990-2013". Galleria "Goldener Adler", Bressanone.

19/06/2014-26/08/2014: Consulente scientifico per il Tribunale di Rovigo per uno studio scientifico su resti scheletrici. Nomina da parte del Sostituto Procuratore della Repubblica di Rovigo Dott.ssa Monica Bombana, in quanto riconosciuto esperto in paleopatologia e antropologia.

01/04/2014-30/09/2014: Consulente scientifico per il progetto di allestimento della sala di Anatomia e dello spazio espositivo tematico sul cuore del Museo di Storia della Medicina e della Salute (MuSMe) presso l'ex Ospedale San Francesco, Padova.

02/02/2013-28/06/2016: Progetto nazionale "Gaspare Pacchierotti, il virtuosismo dissepolto", ricognizione della tomba e analisi dei resti scheletrici del cantante castrato Gaspare Pacchierotti. Il gruppo di ricerca è inoltre composto dal prof. Fabio Zampieri (storia della medicina), dal prof.

CV Alberto Zanatta

Maurizio Rippa Bonati (storia della medicina), dal prof. Giuseppe Nalin (storia della musica), dal dr. Giuliano Scattolin (radiologia), dal prof. Massimo Montisci (medicina legale). Pubblicazione dei risultati finali nel 2016 su Nature Scientific Reports.

05/02/2011-01/02/2015: Responsabilità scientifica dello studio paleopatologico della V vertebra lombare di Galileo Galilei, conservata presso l'Università degli Studi di Padova. Pubblicazione dei risultati finali nel 2015 su Advances in Anthropology.

04/05/2011-13/05/2014: Progetto di ricognizione scientifica della tomba di Giovanni Battista Morgagni presso la Chiesa di San Massimo a Padova con studio dei reperti ossei e identificazione delle spoglie di Morgagni. Il gruppo di ricerca è inoltre composto dal prof. Gaetano Thiene (anatomia patologica), dal prof. Fabio Zampieri (storia della medicina), dalla prof.ssa Luciana Caenazzo (medicina legale) e dal dr. Girolamo Zampieri (già Direttore del Museo Archeologico di Padova). Relazione preliminare della ricognizione pubblicata nel 2012, pubblicazione dei risultati finali nel 2014 su Virchow Archiv e comunicazione dell'identificazione di Morgagni per mezzo di Conferenza stampa presso l'Archivio Antico del Palazzo del Bo dell'Università di Padova il 29/07/2014.

07/10/2008: Perizia scientifica sulla conservazione della mano del Canova, Accademia delle Belle Arti, Venezia.

24/11/2005: Studio antropologico dei resti ossei rinvenuti a Treviso, ponte Calvi durante i lavori di drenaggio, in collaborazione col dott. Alessandro Pellegrini e il prof. Andrea Drusini, a cura del Comune di Treviso e della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto. Studio Associato per l'Archeologia delle Acque.

CORSI DI FORMAZIONE

25-26/06/2018: Corso di formazione "Catalogazione dei beni museali attraverso la piattaforma SigecWeb".

01/12/2012: Corso di formazione "Metodologie di indagine e percorsi diagnostici multidisciplinari integrati nello studio dei resti umani antichi" organizzato dall'Accademia Nazionale di Medicina, Reggio Emilia.

27/02/2007: Corso "Comunicare, valorizzando la memoria" organizzato dal Centro Regionale per il Catalogo e la documentazione, Bologna.

28/06-06/07/2005: Corso di formazione "Di aggiornamento per gli addetti ai laboratori di Morfologia" organizzato dall'Università degli Studi di Padova.

AFFILIAZIONI

Dal 2018: Socio onorario A.R.C.A. (Associazione Ricerca Cardiopatie Aritmiche).

Dal 2015: Membro della Società Italiana di Storia della Medicina.

Dal 2014: Membro del Paleopathology Club della United States & Canadian Academy of Pathology (USCAP).

Dal 2012: Socio corrispondente dell'Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria.

Dal 2012: Membro del Centro Socio Sanitario Prospero Alpini del comune di Marostica (VI).

CONOSCENZE INFORMATICHE E LINGUISTICHE:

Ottima conoscenza di sistemi operativi, Windows, iOS, pacchetto Office, internet, programmi di elaborazione fotografica. Sviluppo applicazioni per la realtà aumentata.

Inglese parlato e scritto di ottimo livello, tedesco di livello scolastico.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

TRATTATI SCIENTIFICI

CENZI I, VANNINI C, ZANATTA A. (2016), *Sua Maestà Anatomica. His Anatomical Majesty – Museo Morgagni di Padova.* Logos Edizioni, Modena, pp. 1-164, ISBN: 9788857607184.

ZANATTA A, THIENE G, VALENTE M, ZAMPIERI F. (2015), *Testo atlante di patologia nella storia. Dal Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova.* Antilia, Treviso, pp. 1-214, ISBN: 9788897336334.

ZANATTA A. (2013), *La paleopatologia.* Cleup, Padova. ISBN: 9788867870431.

RIPPA BONATI M, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2012), *Per una Storia della Medicina.* Libreria Padovana Editrice, Padova, pp. 1-264, ISBN: 9788889775318.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2012), *Ritratti di Morgagni nelle collezioni pubbliche padovane.* Cleup, Padova, pp. 1-80, ISBN: 9788861298422.

ARTICOLI IN RIVISTE INDICIZZATE

MAGNO G, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2021) Lodovico Brunetti, the Unknown Father of Modern Crematorium. *Omega - Journal of Death and Dying.* DOI: 10.1177/00302228211045203. IF 2,854.

MAGNO G, ZAMPIERI F, THIENE G, BASSO C, ZORZI F, DELLA BARBERA M, ZANATTA A. (2021) When self-medication goes wrong: the case of argyria at the Padua Morgagni Museum of Pathology. *Virchows Archiv.* DOI: 10.1007/s00428-021-03139-w. IF 4,064.

ZAMPIERI F, THIENE G, BASSO C, ZANATTA A. (2021) The three fetal shunts: a story of wrong eponyms. *JOURNAL OF ANATOMY.* 238(4), pp. 1028-1035. DOI: 10.1111/joa.13357. IF 2,013.

THIENE G, ZAMPIERI F, ZANATTA A, BASSO C. (2021) The dawn of cardiovascular medicine in the Serenissima Republic of Venice, Land of the Doges. *EUROPEAN HEART JOURNAL.* 42(12), pp. 1125-1128. DOI: 10.1093/eurheartj/ehaa937. IF 22,673.

TOZZO P, ZANATTA A, D'ANGIOLELLA G, CAENAZZO L, ZAMPIERI F. (2020) Leonardo Botallo (1530–1587) and his pioneering contributions to traumatology, cardiology and deontology. *JOURNAL OF MEDICAL BIOGRAPHY.* DOI: 10.1177/0967772020940976. IF 0,50.

THIENE G, BASSO C, COZZA A, ZANATTA A. (2020), The fascinating discovery of the electrical system in the heart: A story telling. *INTERNATIONAL JOURNAL OF CARDIOLOGY.* 317, pp. 81-85. DOI:10.1016/j.ijcard.2020.04.076. IF 3,471.

ZANATTA A, THIENE G, BASSO C, ZAMPIERI F. (2020), Fabrici and the functional power of the image. *INTERNATIONAL JOURNAL OF CARDIOLOGY.* 316, pp. 252-256. DOI:10.1016/j.ijcard.2020.04.016. IF 3,471.

CV Alberto Zanatta

ZANATTA A, CARTURAN E, RIZZO S, BASSO C, THIENE G. (2019), Story telling of myocarditis. INTERNATIONAL JOURNAL OF CARDIOLOGY. 294, pp. 61-64. DOI:10.1016/j.ijcard.2019.07.046. IF 3,471.

MONZA F, CUSELLA G, BALLESTRIERO R, ZANATTA A. (2019), New life to Italian university anatomical collections: desire to give value and open museological issues. Cases compared. POLISH JOURNAL OF PATHOLOGY. 70/1, pp. 7-13. DOI: 10.5114/pjp.2019.84455. IF 0.865.

MARRONE D, ZAMPIERI F, BASSO C, ZANATTA A, THIENE G. (2019), History of the discovery of Arrhythmogenic Cardiomyopathy. EUROPEAN HEART JOURNAL. 40/14, 1100–1104, DOI: 10.1093/eurheartj/ehz145. IF 23,425.

THIENE G, PARADISO B, ZANATTA A, BASSO C, ZAMPIERI F. (2019), Tullio Terni (1888–1946): The life of a neurocardioanatomist with a tragic epilogue. INTERNATIONAL JOURNAL OF CARDIOLOGY. 289, pp. 153-156. DOI: 10.1016/j.ijcard.2019.01.019. IF 3,471.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2018), Origin and development of Medical Museum in Padua. CURATOR: THE MUSEUM JOURNAL, 61/3, pp. 401-414. DOI: 10.1111/cura.12273.

GALASSI FM, VAROTTO E, ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2018), Did Antonio Vallisneri (1661-1730) really describe frontal sinus osteoma? Unexpected insights for paleo-neuroparasitology. NEUROLOGICAL SCIENCES; DOI: 10.1007/s10072-018-3312-7; IF 1,749.

COZZA A, ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M. (2018), The "powerful amelogenin": A peptide at the service of paleoanthropology. MEDICINA HISTORICA, 2/2, pp.99-100.

ZANATTA A, BEZZI L, CARRARA N, MORAES C, THIENE G, ZAMPIERI F. (2018), New technique in facial reconstruction: the case of Giovanni Battista Morgagni. ANTHROPOLOGISCHER ANZEIGER, 75/2, pp. 131-140. DOI: 10.1127/ANTHRANZ/2018/0818. ISSN:0003-5548. IF 0,651.

ZANATTA A, CHERICI C, BARGONI A, BUZZI S, CANI V, MAZZARELLO P, ZAMPIERI F. (2018), Vincenzo Malacarne (1744-1816) and the first description of the human cerebellum. THE CEREBELLUM. DOI: 10.1007/s12311-018-0932-7. IF 3,234.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2017), The first Italian heart transplantation: the history of the pioneers' experience. THE JOURNAL OF HEART AND LUNG TRANSPLANTATION, p. 1-2, ISSN: 1053-2498, DOI: 10.1016/j.healun.2017.09.010. IF 7,114.

ZAMPIERI F, COMACCHIO F, ZANATTA A. (2017), Ophthalmologic wax models as an educational tool for 18th-century vision scientists. ACTA OPHTHALMOLOGICA, 95: 852-857, ISSN: 1755-3768, DOI: 10.1111/aos.13383. IF 3,157.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, BASSO C, THIENE G. (2017), Galileo Galilei: Science Vs. Faith. GLOBAL CARDIOLOGY SCIENCE & PRACTICE, 10, 1-11. ISSN: 23057823, DOI: 10.21542/gcsp.2017.10.

ZANATTA A, SCATTOLIN G, THIENE G, ZAMPIERI F. (2016), Phrenology between anthropology and neurology in a nineteenth-century collection of skulls. HISTORY OF PSYCHIATRY, 27(4): 482-492; ISSN: 1740-2360; DOI: 10.1177/0957154X16662812. IF 0,415.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, BASSO C, THIENE G. (2016), Cardiovascular medicine in Morgagni's *De sedibus*: dawn of cardiovascular pathology. *CARDIOVASCULAR PATHOLOGY*, 25: 443-452. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.carpath.2016.07.004>. IF 2,190.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, SCATTOLIN G, RIPPA BONATI M. (2016), Occupational markers and pathology of the castrato singer Gaspare Pacchierotti (1740-1821). *NATURE SCIENTIFIC REPORTS*, 6:28463; ISSN 2045-2322; DOI: 10.1038/srep28463. IF 5,228.

ZAMPIERI F, ELMAGHAWRY M, ZANATTA A, THIENE G. (2015), Andreas Vesalius: celebrating 500 years of dissecting nature. *GLOBAL CARDIOLOGY SCIENCE & PRACTICE*, 66; ISSN: 23057823; DOI:10.5339/gcsp.2015.66.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, LISSI G, BARBIERI C, BOLTON S, BASSO C, THIENE G. (2015), New interpretation of Galileo's arthritis and blindness. *ADVANCES IN ANTHROPOLOGY*, 5, pp. 39-49. ISSN: 2163-9361; DOI:10.4236/aa.2015.51005.

ZAMPIERI F, MARRONE D, ZANATTA A. (2015), Should the Annular Tendon of the Eye be Named "Annulus of Zinn" or "of Valsalva"? *ACTA OPHTHALMOLOGICA*, ISSN: 17553768; DOI: 10.1111/aos.12400. IF 3,157.

ELMAGHAWRY M, ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2014), The discovery of pulmonary circulation from Imhotep to William Harvey. *GLOBAL CARDIOLOGY SCIENCE AND PRACTICE*, 2: 103–116. ISSN: 23057823; DOI: 10.5339/gcsp.2014.31.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, ZAMPIERI G, GIULIODORI A, THIENE G, CAENAZZO L. (2014), Identification of Giovanni Battista Morgagni remains following historical, anthropological, and molecular studies. *VIRCHOWS ARCHIV*, 465:501–508. DOI: 10.1007/s00428-014-1611-9. IF 2.676.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2014), The Origin and the Evolution of Hospitals: The Case of Padua. *EUROPEAN JOURNAL OF INTERNAL MEDICINE*. ISSN: 09536205; DOI: 10.1016/j.ejim.2013.03.004. IF 2,049.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, FRESCURA C, SCATTOLIN G, STRAMARE R, THIENE G. (2014), Situs Inversus with Dextrocardia in a Mummy Case. *CARDIOVASCULAR PATHOLOGY*, 23, 1, pp. 61-64. ISSN: 10548807; DOI: 10.1016/j.carpath.2013.07.002. IF 2,359.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, THIENE G. (2014), An Etymological "Autopsy" of Morgagni's Title: *De Sedibus et Causis Morborum per Anatomen Indagatis* (1761). *HUMAN PATHOLOGY*, 45, 1, pp. 12-16. ISSN: 00468177; DOI: 10.1016/j.humpath.2013.04.019. IF 2,843.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2013), Surgery, Pathology and Art in Pietro Gradenigo's Ophthalmological Waxworks. *JAMA OPHTHALMOLOGY*, 131, 11, pp. 1474-1475. ISSN: 00039950; DOI: 10.1001/jamaophthalmol.2013.2403. IF 4,488.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, SCATTOLIN G, STRAMARE R, THIENE G. (2013), Diego Rivera's Fresco and the Case taken from Morgagni's *De sedibus*. *THE AMERICAN JOURNAL OF CARDIOLOGY*, 112, 5, pp. 735-736. ISSN: 00029149; DOI: 10.1016/j.amjcard.2013.04.054. IF 3,209.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, ELMAGHAWRY M, RIPPA BONATI M, THIENE G. (2013), Origin and Development of Modern Medicine at the University of Padua and the Role of the "Serenissima" Republic of Venice. *GLOBAL CARDIOLOGY SCIENCE AND PRACTICE*, 3, 21, pp. 1-14. ISSN: 23057823; PubMed ID: 24689015; DOI: 10.5339/gcsp.2013.21.

VOLTAN A, ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M, BASSETTO F. (2012), A Pioneer in Eyelid Plastic, Reconstructive and Esthetic Surgery: Pietro Gradenigo. *OPHTHALMIC PLASTIC AND RECONSTRUCTIVE SURGERY*, 28, 5, pp. 382-384. ISSN: 07409303; DOI: 10.1097/IOP.0b013e31825cac79. IF 0,671.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2011-2012), L'enigma della "suicida punita". Un grottesco preparato anatomico di Lodovico Brunetti (1813-1899) vincitore della medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi del 1867. *PHYSIS – RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELLA SCIENZA*, XLVIII, 1-2, pp. 297-338. ISSN: 00319414; PubMed ID: 25029827.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2011), Iconography and Wax Models in Italian Early Vaccination against Smallpox. *MEDICINE STUDIES*, 2, 4, pp. 213-227. ISSN: 18764533; DOI: 10.1007/s12376-011-0057-5.

CAPITOLI DI LIBRI

ZANATTA A. (2021), The Origin and Development of Medical Museum Heritage in Padua. In BALDASARRI F, ZAMPIERI F. (eds.) (2021) *Scientiae in the History of Medicine*, L'Erma di Bretschneider, Roma, DOI: 10.48255/M.9788891320186.05; ISBN: 9788891320186.

ZANATTA A. (2020), Medical museology and the anatomical collections at the University of Padua Medical School. In MILICIA MT. (ed.) (2020) *The great laboratory of humanity. Collection, patrimony and the repatriation of human remains*, Cleup, Padova, pp. 53-62, ISBN: 9788854951174.

ZANATTA A, THIENE G. (2019), Il rettore risorgimentale che collezionava teschi. In IL BO LIVE (ed.) (2019), *Medici rivoluzionari. La scienza medica a Padova dal Duecento alla Grande Guerra*, Padova University Press, Padova, pp. 209-212, ISBN: 9788869381829.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2018), Medical Liability: two historical cases from Padua. In CAENAZZO L, MARIANI L, PEGORARO R. (eds.) (2018), *Introduction to Medical Humanities. Medicine and the Italian Artistic Heritage*, Springer, New York (in corso di stampa).

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2015), Medical history in Italy: the University of Padua Medical School. In CAENAZZO L, MARIANI L, PEGORARO R. (eds.) (2015), *Medical humanities. Italian Perspectives*, Cleup, Padova, pp. 31-42, ISBN: 9788867874231.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, THIENE G. (2013), Anatomical collections as potential biobanks. In CAENAZZO L. (ed.) (2013), *New insights on Biobanks*, Cleup, Padova, pp. 173-180, ISBN: 9788867871216.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, THIENE G. (2013), Nota storico-medica sulla quinta

CV Alberto Zanatta

vertebra lombare di Galileo Galilei conservata presso l'Università di Padova. In WIECZOREK A, ROSENDAHL G, LIPPI D. (eds.) (2013), I Medici. Uomini, potere e passione, Schnell und Steiner, Regensburg, pp. 348-351, ISBN: 9783795426354.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, THIENE G. (2013), Medizingeschichtliche Anmerkungen zum fünften Lendenwirbel Galileis in der Universität Padua. In WIECZOREK A, ROSENDAHL G, LIPPI D. (eds.) (2013), Die Medici. Menschen, Macht und Leidenschaft, Schnell und Steiner, Regensburg, pp. 352-355, ISBN: 9783795426347.

THIENE G, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2012), L'archivio storico dell'Ospedale Immacolata Concezione di Piove di Sacco e il museo della medicina di Padova. In NATOLI G. (ed.) (2012), Ospitale Civico dell'Immacolata Concezione in Piove, Grafica Veneta S.p.A., Padova, pp. 109-125.

ZANATTA A. (2012), Studio antropometrico dei resti scheletrici della tomba di Giovanni Battista Morgagni. In ZAMPIERI G. (ed.) (2012), La Chiesa di San Massimo in Padova – Cappella Universitaria. Archeologia storia arte intorno alla Chiesa di San Massimo. Risultati della ricognizione scientifica della tomba di Giovan Battista Morgagni e altri interventi, L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 325-350, ISBN: 9788882657376.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2012), Ricognizione della tomba di Giovanni Battista Morgagni. Relazione preliminare. In ZAMPIERI G. (ed.) (2012), La Chiesa di San Massimo in Padova Cappella Universitaria. Archeologia Storia Arte intorno alla Chiesa di San Massimo. Risultati della ricognizione scientifica della tomba di Giovan Battista Morgagni e altri interventi, L'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 309-324, ISBN: 9788882657376.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2012), Iconography and Wax Models in Italian Early Smallpox Vaccination. In CHHEM R, FANGERAU H, MÜLLER I, WANG S. (eds.) (2012), Medical Imaging and Philosophy: Challenges, Reflections and Actions, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, pp. 121-144, ISBN: 9783515100465.

ARTICOLI IN RIVISTE O IN ATTI DI CONVEGNO

MAGNO G, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2020), Lo strumentario chirurgico di Lodovico Brunetti. Le collezioni di strumenti chirurgici, Rimini, Atti Giornate di Museologia Medica, 3, pp. 89-92.

ZANATTA A, MAGNO G, THIENE G. (2020), La collezione di crani nell'Aula di Medicina del Bo. Atti e memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova – Memorie della classe di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, pp.109-118. ISSN: 15921743.

COZZA A, RIPPA BONATI M, ZAMPIERI F, BASSO C, THIENE G, ZANATTA A. (2020), L'esercizio fisico per i cardiopatici di primo Novecento. Medicina Historica, 4:1, pp. 67-69.

MONZA F, ZAMPIERI F, BALLESTRIERO R, ZANATTA A. (2019), Nuova vita alle collezioni anatomiche universitarie italiane: volontà di valorizzazione e questioni museologiche aperte. Casi a confronto. In MARTELLOS S, CELI M. (eds.) (2019), I musei al tempo della crisi. Problemi, soluzioni, opportunità, Trieste, Museologia Scientifica Memorie, 18, pp. 63-67, ISBN: 9788890881916.

MAGNO G, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2019), La collezione di otorinolaringoiatria del Museo

Morgagni di Anatomia Patologica. In GORINI I, PEZZONI B. (eds.) (2019), Le collezioni storiche di otorinolaringoiatria, Varese, Atti Giornate di Museologia Medica, 8, pp. 71-74, ISBN: 9788898454013.

ZAMPIERI F, MAGNO G, ZANATTA A. (2019), Ophthalmologic wax model as an educational tool: the case of the Padua collection. In BALLESTRIERO R, BURKE O, GALASSI FM. (eds.) (2019), Ceroplastics, the art of wax. "L'Erma" di Bretschneider, Roma, pp. 243-253. ISBN: 9788891318411.

COZZA A, ZANATTA A. (2019), Paleoantropologia e paleopatologia del dente. stato dell'arte e ultime notizie dal mondo della ricerca. In BRUNELLO V. (ed.) (2019), Atti del III congresso europeo storia dell'odontostomatologia, Torino, pp. 149-152. ISBN: 9788894432800.

ZANATTA A, CALABRESE F, ANGELINI A, VALENTE M, THIENE G. (2019), The first heart transplantation in Italy. In ZAMPIERI F, ZANATTA A, BASSO C, THIENE G. (eds.) (2019), Andreas Vesalius 500 years later. Proceedings of the 2nd International Meeting on Medicine and pathology, Working group History of Pathology of the European Society of Pathology, Padua 2015.

THIENE G, ZANATTA A, ZAMPIERI F, BASSO C. (2018), La Medicina Cardiovascolare: passato presente e futuro. In ASSOCIAZIONE MEDICI CATTOLICI DI VICENZA (ed.) (2018), Il cuore: centro dei sentimenti, della Fede e della circolazione sanguigna. Editrice Veneta, pp. 13-45. ISBN: 9788884498786.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2017), Gli scalottati di Vicenza. Analisi antropologica dei resti rinvenuti a Palazzo San Michele. ONLINE JOURNAL OF ANTHROPOLOGY, 13, 2, pp. 99-108. ISSN: 1973-2880.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2016), La collezione dermatologica del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. In MESSERI B, MANETTI K. (eds.) (2016), Beni culturali di ambito dermatologico, Firenze, Atti Giornate di Museologia Medica, 5, pp. 187-191, ISBN: 9788895248783.

ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2016), Preparati di interesse dermatologico dal Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. In MESSERI B, MANETTI K. (eds.) (2016), Beni culturali di ambito dermatologico, Firenze, Atti Giornate di Museologia Medica, 5, pp. 184-186, ISBN: 9788895248783.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2016), Cere e illustrazioni dermatologiche sul vaiolo presso il Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. In MESSERI B, MANETTI K. (eds.) (2016), Beni culturali di ambito dermatologico, Firenze, Atti Giornate di Museologia Medica, 5, pp. 152-156, ISBN: 9788895248783.

ZANATTA A. (2016), Patologie cardiovascolari nel Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. In RIPPA BONATI M. (ed.) (2016), 51° Congresso Nazionale Società Italiana di Storia della Medicina, Book of short papers. Padova, pp. 87-89, ISBN: 9788867876341.

DONADON M, ZANATTA A. (2015), Aspetti antropologici e socioculturali dell'emigrazione schedata. Il caso dei trevigiani in Argentina durante il fascismo. ONLINE JOURNAL OF ANTHROPOLOGY, 11, 2, pp. 109-126. ISSN: 1973-2880.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2015), Le Icones anatomicae come esempio di materiale grafico per la didattica medica a livello europeo. In ORSINI D. (ed.) (2015), Le collezioni di materiali grafici per la

CV Alberto Zanatta

didattica medica (secoli XV-XX), Atti della Giornata di Museologia Medica, 4, pp. 111-114, ISBN: 9788871452890.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2015), The revolution of Andreas Vesalius. HEKTOEN INTERNATIONAL, 7, 2, Spring 2015 ISSN: 2155-3017.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2015), The origin and evolution of Padua hospitals. HEKTOEN INTERNATIONAL, 7, 1, Winter 2015. ISSN: 2155-3017.

ZANATTA A. (2014), Paleopatologia e marker occupazionali dei reperti scheletrici rinvenuti nella Cappella di San Floriano, Rio di Pusteria (V-XVII sec.): aspetti antropologici del femore. ONLINE JOURNAL OF ANTHROPOLOGY, 10, 2, pp. 225-247. ISSN: 1973-2880.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M. (2014) Nella bocca di un cantante: odontoiatria di Gaspare Pacchiarotti. In BURELLO V. (ed.) (2014), Le collezioni di Odontoiatria, Torino, Atti giornate di museologia medica, 3, pp. 103-105, ISBN: 9788894033403.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2014). Tre case study del Museo di Anatomia Patologica di Padova: il valore delle ricerche interdisciplinari. In DEL FAVERO L, FORNASIERO M, MOLIN G. (eds.) (2014), La ricerca nei musei scientifici, Padova, Museologia Scientifica Memorie, 11, ISSN 1972-6848.

THIENE G, BASSO C, RIPPA BONATI M, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2014), Nuove interpretazioni della artrite e della cecità di Galileo. ATTI E MEMORIE DELL'ACADEMIA GALILEIANA DI SCIENZE LETTERE ED ARTI – MEMORIE DELLA CLASSE DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI, pp.69-86. ISSN: 15921735.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2013), Il cuore in pugno. Achille de Giovanni (1838-1916) e le proporzioni fra cuore e pugno nel suo metodo di antropometria clinica. RIVISTA DI CHIRURGIA DELLA MANO, 50, 1, pp. 3-13.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2013), Filippo Pacini e il metodo di conservazione anatomica per iniezione di cera. RIVISTA DI STORIA DELLA MEDICINA, XXIII, 1-2, pp. 255-262, ISSN: 00356565.

ZANATTA A, ZAMPIERI F. (2012), Multidisciplinarietà e nuove tecniche applicate alle collezioni del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. Il caso di G.B. Morgagni. In DI FABRIZIO A, FAZIO A, CAPASSO L. (eds.) (2012), Le collezioni di paleopatologia e anatomia patologica, Chieti, Atti della Giornata di Museologia Medica, 1, pp. 89-92, ISBN: 9788882670900.

ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2012), Filippo Pacini and the method of wax injection for the preservation of anatomical specimens. ITALIAN JOURNAL OF ANATOMY AND EMBRYOLOGY, 117, 2, p. 201, ISSN 1122-6714.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, RIPPA BONATI M. (2011), Luigi Sacco, Ceroplastica and Early Smallpox Vaccination in Italy. WELLCOME HISTORY, 48, pp. 2-3, ISSN: 14774860.

ABSTRACT IN ATTI DI CONVEGNO

CV Alberto Zanatta

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M. (2017), Behind Castrato's voice. Paleopathological analysis of the singer Gaspare Pacchierotti. PATHOLOGICA, 109, 4, p. 431. ISSN: 00312983.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M. (2017), Malattie professionali dei cantanti castrati. GIORNALE ITALIANO DI MEDICINA DEL LAVORO ED ERGONOMIA, 39, 3 (supplemento), pp. 64-65. ISSN: 15927830.

ZANATTA A, ZAMPIERI F, RIPPA BONATI M, THIENE G. (2015), Paleopathological analysis on the skulls of 19th century Padua University professors, VIRCHOWS ARCHIV, 467, 1 (supplement), p. S36. ISSN: 09456317. IF: 2,676.

RIPPA BONATI M, ZANATTA A, BASSO C, THIENE G. (2006), A historical survey of pathological anatomy in Italy up to the nineteenth century. MODERN PATHOLOGY, 19, 3, p. 127. ISSN: 08933952; DOI:10.1038/sj.modpathol.3800882. IF 5,253.

REPORT DI ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

RIPPA BONATI M, ZAMPIERI F, ZANATTA A. (2013), Attività scientifica del gruppo di Medicina Umanistica dell'Università degli Studi di Padova. Resoconto 2009-2012. Cleup, Padova, pp. 1-50, ISBN: 9788867870202.

CURATELE

ZAMPIERI F, ZANATTA A, BASSO C, THIENE G. (2019), Andreas Vesalius 500 years later. Proceedings of the 2nd International Meeting on Medicine and pathology, Working group History of Pathology of the European Society of Pathology, Padua 2015. Cleup. 1-475. ISBN: 9788867878338.

ZAMPIERI F, ZANATTA A, PANETTO M. (2017), Le bicentenaire de la mort de Vincenzo Malacarne (1744-1816). Bulletin d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie. Éditions Kimé, Paris, 24 (2), pp.114-177.

SCHEDA BIO-BIBLIOGRAFICA

ZANATTA A, THIENE G. (2017), Davies, Michael John (1937–2003). In VAN DEN TWEEL J.V. (ed.) (2017), Pioneers in Pathology, Springer, New York and London. DOI: 10.1007/978-3-319-28845-1. ISBN cartaceo: 9783319419947. ISBN e-book: 9783319419961.

ZANATTA A, THIENE G. (2017), Acquapendente, Girolamo Fabrici. In SGARBI M. (ed.) (2017), Encyclopedia of Renaissance Philosophy, Springer, New York and London (accettato, in corso di stampa).

ZAMPIERI F, ZANATTA A, THIENE G. (2017), Circulation of blood. In SGARBI M. (ed.) (2017), Encyclopedia of Renaissance Philosophy, Springer, New York and London (accettato, in corso di stampa).

ATTIVITÀ EDITORIALI

CV Alberto Zanatta

Dal 2017: membro della collana editoriale di "Storia della medicina" della casa editrice L'Erma di Bretschneider, Roma. Collana costituita dal Direttore e dal Comitato Scientifico Editoriale composto di docenti e ricercatori universitari del settore scientifico disciplinare MED/02 Storia della Medicina e di settori affini. I volumi pubblicati sono giudicati idonei attraverso il processo di peer review.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI

CONVEGNI INTERNAZIONALI

27/01/2021: Organizzazione del webinar “Groupthink, collective evil, and the holocaust”, Zoom webinar.

07-09/06/2019: membro del comitato organizzatore del convegno internazionale “Ceroplastics. International Congress on wax modelling”, Palazzo Bo, Padova.

05-06/10/2018: membro del comitato scientifico del corso “Lung transplant pathology short course”, Istituto di Anatomia Patologica, Padova.

19-22/04/2017: membro del comitato organizzatore del convegno internazionale “Padua 2017 – Scientiae Disciplines of Knowing in the Early Modern World”, Orto Botanico, Padova.

30/05-01/06/2016: membro del comitato scientifico del congresso internazionale: “The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains”. Archivio Antico, Palazzo del Bo – Sala Conferenze, Orto Botanico, Padova.

01/10/2015: organizzazione della giornata sulla storia della scuola medica padovana per la “Medical Humanities Summer Course – Italian Perspectives”, Fondazione Lanza, Padova.

08/09/2014: organizzazione della giornata sulla storia della scuola medica padovana per la “Medical Humanities Summer Course – Italian Perspectives”. Fondazione Lanza, Padova.

CONVEGNI NAZIONALI

18/10/2021: organizzazione del webinar “L’arte dell’osservazione, l’osservazione dell’arte”, Zoom webinar.

27-28/09/2019: organizzazione della I notte della ricerca di Vicenza “Chi ricerca trova... le scienze sono arrivate in città”, Vicenza e Padova.

28-29/11/2018: organizzazione del “XXXVII corso di aggiornamento in cardiologia pediatrica”, Palazzo Bo e Istituti anatomici, Padova.

17/11/2016: organizzazione della giornata sulla storia della medicina italiana per il corso “Medical Humanities e bioetica”, Fondazione Lanza, Padova.

09/11/2016: organizzazione del convegno “In salute e malattia. Dai medici di ieri ai medici di oggi nei 200 anni dalla morte di Vincenzo Malacarne (1744-1816)”. Auditorium dell’Orto Botanico, Padova.

29/09-01/10/2016: segreteria scientifica del “51° Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina (SISM)”. Aula Cagnetto e Aula Falloppio, Istituti Anatomici, Padova.

CV Alberto Zanatta

10/09/2015: organizzazione della giornata sulla storia della scuola medica padovana per la “Medical Humanities Summer Course – Italian Perspectives”, Fondazione Lanza, Padova.

20-24/10/2014: “La collezione teratologica del Museo di anatomia patologica dell’Università di Padova”, visita alle collezioni del Museo di anatomia patologica in occasione della XXIV Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, organizzata dal MIUR.

06/09/2013: organizzazione della giornata di studi con crediti ECM nazionali “Cento anni di tecnica ospedaliera a Padova e in Italia”. Archivio Antico del Palazzo del Bo, Padova.

17/03/2012: organizzazione della giornata di studi per le “Manifestazioni dell’Anno Morgagniano 2011-2012” su “La medicina di Morgagni”. Anfiteatro Morgagni, Padova.

23-27/03/2009: “Nascere... in Biblioteca”, visita alla Biblioteca “Vincenzo Pinali” sezione antica di Padova, in occasione della XIX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, organizzata dal MIUR.

“Le Collezioni di Anatomia Patologica: gestazione e parto”, visita alle collezioni del Museo di anatomia patologica in occasione della XIX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, organizzata dal MIUR.

03-07/03/2008: “Dalle collezioni di Anatomia Patologica”, presentazione e visita alle collezioni del Museo di anatomia patologica in occasione della XVIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, organizzata dal MIUR.

19-22/03/2007: “Metodi di conservazione dei tessuti animali: la Tannizzazione” per la XVII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, organizzata dal MIUR.

13-17/03/2006: “Le mostruosità nelle collezioni anatomico patologiche” per la XVI Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, organizzata dal MIUR.

LETTURE E SEMINARI

06/10/2020: “Per una medicina sostenibile. Possibile alleanza fra approcci “tradizionali” e approccio scientifico?”, webinar del Prof. Zampieri per il “Festival dello Sviluppo Sostenibile 2020”.

17/04/2020: “Il vaiolo e la vaccinazione. L’introduzione dei vaccini in Italia nell’Ottocento”, webinar del dott. Giovanni Magno per il “WellCAM_live #iorestoacasa”.

18/05/2018: “Il cuore di Lazzari e il primo trapianto”, conferenza del Prof. Gaetano Thiene per “Museo di Anatomia Patologica. 100 giorni a Palazzo Cavalli”. Palazzo Cavalli, Padova.

22/11/2016: presentazione del libro “Sua Maestà anatomica”. Aula Cagnetto, Università degli Studi di Padova, Padova.

09/11/2016: “Il cervello 200 anni dopo Malacarne: scoperte ed enigma”, lettura del prof. Vittorino Andreoli, psichiatra e scrittore. Auditorium dell’Orto Botanico, Padova.

CV Alberto Zanatta

30/09/2016: "Palazzo del Bo e Teatro Anatomico dell'Università" – presentazione e visita guidata del Teatro Anatomico e della Sala di Medicina del Palazzo del Bo nell'ambito della manifestazione "Veneto Night – La Notte Europea dei Ricercatori", Sala di Medicina – Teatro Anatomico, Palazzo del Bo, Padova.

25/09/2015: "Il Palazzo del Bo e la tradizione anatomica dell'Università di Padova" – presentazione e visita guidata, in collaborazione con il dott. Fabio Zampieri, del Teatro Anatomico e della Sala di Medicina del Palazzo del Bo nell'ambito della manifestazione "Veneto Night – La Notte Europea dei Ricercatori", Sala di Medicina – Teatro Anatomico, Palazzo del Bo, Padova.

26/09/2014: "Il Palazzo del Bo e la tradizione anatomica dell'Università di Padova" – presentazione e visita guidata, in collaborazione con il dott. Fabio Zampieri, del Teatro Anatomico e della Sala di Medicina del Palazzo del Bo nell'ambito della manifestazione "Veneto Night – La Notte Europea dei Ricercatori", Sala di Medicina – Teatro Anatomico, Palazzo del Bo, Padova.

29/07/2014: "Giovanni Battista Morgagni: finalmente identificate le sue spoglie con l'analisi molecolare" – Conferenza Stampa, in collaborazione col prof. Gaetano Thiene e i dott.ri Fabio Zampieri, Girolamo Zampieri e Luciana Caenazzo, presso l'Archivio Antico del Palazzo del Bo dell'Università degli Studi di Padova.

27/09/2013: "Il Palazzo del Bo e la tradizione anatomica dell'Università di Padova" – presentazione e visita guidata del Teatro Anatomico del Palazzo del Bo nell'ambito della manifestazione "Nord Est Night – La Notte Europea dei Ricercatori", Aula di Giurisprudenza – Teatro Anatomico, Palazzo del Bo, Padova.

09/11/2012: "Padua and Vienna – Aspects of a Long Academic Relationship in Medicine", lettura della prof.ssa Sonia Horn, Department and Collections of History of Medicine, Medical University of Vienna. Anfiteatro Morgagni, Padova.

28/09/2012: "Il Palazzo del Bo e la tradizione anatomica dell'Università di Padova" lettura e visita guidata del Teatro Anatomico nell'ambito della manifestazione "Venetonight Padova - La notte europea dei ricercatori", Aula Nievo - Teatro Anatomico, Palazzo del Bo, Padova.

16/07/2012: "A Medical Humanities Approach to Medicine in Western Painting Tradition", lettura del prof. Şefik Görkey, Marmara University Istanbul, Faculty of Medicine, Medical History and Ethics Department. Auletta Esercitazioni, Padova.

23/09/2011: "Il Palazzo del Bo e la tradizione anatomica dell'Università di Padova" lettura e visita guidata del Teatro Anatomico nell'ambito della manifestazione "Venetonight Padova - La notte europea dei ricercatori", Aula Nievo - Teatro Anatomico, Palazzo del Bo, Padova.

MOSTRE

07/06/2019-20/06/2019: Organizzazione della mostra "Inside the form" esposizione di disegni di anatomia artistica realizzati dagli studenti del professor Mauro Zocchetta dell'Accademia di Belle Arti di Venezia. Museo di Anatomia Patologica, Padova.

CV Alberto Zanatta

22-29/03/2018: Organizzazione della mostra “La prima carità al malato è la scienza. Giancarlo Rastelli: un cardiochirurgo appassionato all'uomo”. Museo di Anatomia Patologica, Padova.

28/07/2014-31/08/2014: Organizzazione della mostra “Storia di una medaglia. Le oselle dell'Università di Padova 1990-2013”. Galleria “Goldener Adler”, Bressanone.

PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGANI

LETTURE MAGISTRALI

10/03/2012: "L'attività museale dell'ex Istituto di Anatomia Patologica dell'Università di Padova" lettura magistrale per la "Spring School" dell'Università degli Studi di Padova, Aula Magna, Bressanone.

LETTURE SU INVITO INTERNAZIONALI

08/06/2021: "Communicating a sensitive collection: the Morgagni Museum of Pathological Anatomy" lettura per il "Celebrating university anniversaries" Università di Padova e University of St Andrews.

08/05/2020: "How the smallpox changed the medical education in Italy" webinar per il PhD "GB Morgagni" lunchtime webinars on COVID19.

02/10/2019: "The Museum of pathological anatomy" lettura per il corso "EScoP Course lung tumours: common and uncommon forms", Istituto di Anatomia Patologica, Padova.

08/06/2019: "The anatomical waxes in the early stage of smallpox vaccination" lettura per il convegno internazionale "Ceroplastics. International Congress on wax modelling", Istituti anatomici, Padova.

31/05-01/06/2019: "Paleoantropologia e paleopatologia del dente. stato dell'arte e ultime notizie dal mondo della ricerca" lettura per il "III Congresso Europeo Storia dell'odontostomatologia", Torino.

05-06/10/2018: "The Museum of pathological anatomy" lettura per il "Lung transplant pathology short course", Istituto di Anatomia Patologica, Padova.

06/09/2017: "In the name of the Father of Pathology: the Morgagni Museum of Padua" lettura per il "29th European Congress of Pathology", Amsterdam, Olanda.

26/05/2017: "Padua Medical Museology and the pathological collections at the University of Padua" lettura per il "Recreating and mapping diseases workshop on scientific museology", Aula Morgagni, Ospedale Careggi, Firenze.

21/04/2017: "Medical Museology at Padua University" lettura per il convegno "Padua 2017 – Scientiae Disciplines of Knowing in the Early Modern World", Orto Botanico, Padova.

30/05/2016: "Medical museology and the anatomical collections at the University of Padua Medical School: 1855-1930" lettura per il convegno internazionale "The great laboratory of humanity. Collection, patrimony and the repatriation of human remains", Palazzo del Bo, Padova.

19/03/2016: "The Padua Museum for the History of Medicine" lettura per il convegno "Epistolary Cultures: Letters and Letter-Writing in Early Modern Europe", Centre for Renaissance and Early Modern Studies (CREMS), Università di York, Inghilterra.

10/09/2015: "From Anatomy to Physiology, from Andreas Vesalius to William Harvey: XV-XVII centuries" docenza per la "Medical Humanities Summer Course – Italian Perspectives", Fondazione Lanza, Padova.

08/09/2015: "Paleopathological analysis on the skulls of 19th century Padua University professors" lettura per il "27th European Congress of Pathology – Working Group Symposium History of Pathology", Sava Centar, Belgrado, Serbia.

19/05/2014: "The Ancient University of Padua and Harvey's Coats of Arms" intervento per il convegno "English Students of Medicine at the University of Padua during the Renaissance", Palazzo del Bo, Padova.

COMUNICAZIONI INTERNAZIONALI

25/09/2021: "A case of situs inversus in a mummy at the Morgagni Museum of Pathological Anatomy (Padua, Italy)" lettura per il "7th Portuguese Conference on Paleopathology", Evora, Portogallo.

22/09/2021: "The tannization of human remains as a preservation technique at the Morgagni Museum (Padua, Italy)" lettura per il "9th International Bone Diagenesis Meeting", Evora, Portogallo.

31/05/2019: "Vienna's influence in Padua Medical Museums" lettura per il "Sixth International Meeting on the History of Medicine & Pathology", Vienna, Austria.

31/05/2019: "An early 19 century Viennese series of ophthalmologic wax models in Padua" lettura per il "Sixth International Meeting on the History of Medicine & Pathology", Vienna, Austria.

28/08-01/09/2018: "The secret behind natural sopranos: paleopathology of the Castrato Gaspare Pacchierotti" lettura per il "22nd European Meeting of the Paleopathology Association", Zagabria, Croazia.

02/09/2017: "Ophthalmologic wax models as an educational tool for 18th century vision scientists" lettura per "International Congress on Wax Modelling", Gordon Museum, Londra.

05/06/2015: "The first heart transplantation in Italy" lettura per il convegno "International meeting on the history of medicine and pathology", Aula Magna, Palazzo Bo, Padova.

11/09/2014: "The Discovery of Arrhythmogenic Right Ventricular Cardiomyopathy: From Venice to Naxos – The Migration Hypothesis and Molecular Background" lettura per la "3rd International and Interdisciplinary conference on Health, Culture and the Human Body Epidemiology, Ethics and History of medicine, Perspectives from Turkey and Central Europe", Istanbul University Congress Culture Center Beyazit Campus, Istanbul, Turkey.

27/08/2014: "Paleopathological analysis on the skulls of the 18th century Padua University professors" lettura per il "20th European Meeting of the Paleopathology Association", Lund, Svezia.

27/03/2013: "The Phrenological Skulls Collection of Padua University Anthropology Museum" lettura per la "History & Philosophy of Psychology Section Annual Conference" della British Psychological Society, University of Surrey, Guildford.

27/09/2012: "The scientific network of Giovanni Battista Morgagni (1682-1711)" lettura per "Baroque Bodies", Medizinische Universität Wien, Vienna.

28/08/2012: "The Fifth Lumbar Vertebra of Galileo Galilei in Padua University" lettura per "The 19th European meeting of the Paleopathology Association", Palais des Beaux Arts, Lille, France.

21/05/2010: "The Anatomical Waxes in the Early Stage of Smallpox Vaccination" lettura per la "1st International Conference on Medical Imaging and Philosophy: Challenges, Reflections and Actions", Villa Eberhardt, Ulm University, Ulm, Germania.

LETTURE SU INVITO NAZIONALI

29/10/2021: "Rappresentare la malattia: Fracastoro e il suo tempo" lettura per "Girolamo Fracastoro a 500 anni dalla nascita della moderna patologia", Centro di ricerca "Asklepios – Filosofia & Cura", Università di Verona.

05/10/2021: "L'iconodagnostica e l'arte dell'osservazione" lettura per i "Martedì al Museo Giovanni Poleni", Università di Padova.

27/11/2020: "Una mummia allo specchio" lettura per la Veneto night, Notte Europa dei ricercatori. Università degli Studi di Padova. Zoom Webinar.

17/10/2020: "La ricognizione molecolare dei resti di Giovanni Battista Morgagni (1682-1771) e la sua ricostruzione facciale" lettura per l'adunanza straordinaria pubblica dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, Padova.

17/06/2020: "Le nuove tecnologie del Museo Morgagni di Anatomia Patologica" lettura per la "Conferenza per l'uso delle tecnologie nei musei universitari", Università di Pisa.

14/02/2020: "Il volto dell'amore. San Valentino da Monselice, indagini forensi" lettura per il convegno "WellCAM, i musei si raccontano", Palazzo Cavalli, Padova.

18/12/2019: "Corpo umano nelle opere di Fabrici" lettura per il convegno "Girolamo Fabrici d'Acquapendente (1619-2019) e Leonardo da Vinci (1519-2019): celebrazione di due grandi anatomisti del Rinascimento", Istituti Anatomici, Padova.

19/05/2019: "Galileo cieco" lettura per il convegno "Galileo a Costozza", Costozza (VI).

12/04/2019: "Studio antropologico di S. Valentino da Monselice" lettura per il convegno "Bones. Dialoghi tra antropologia e archeologia", Fiore di Botta, Padova.

16/02/2019: "La collezione di crani nell'Aula di Medicina del Bo" lettura per l'adunanza pubblica ordinaria dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, Padova.

CV Alberto Zanatta

26/05/2018: "Storie di malati e malattie: il morbo gallico nelle collezioni del Museo di Anatomia Patologica" lettura per i "100 giorni di Palazzo Cavalli". Palazzo Cavalli, Padova.

22/09/2017: "Malattie professionali dei cantanti castrati" lettura per l'80° Congresso Nazionale SIMLII Società Italiana di Medicina del Lavoro ed Igiene Industriale, Padova.

04/05/2017: "Una star a caro prezzo. Antropologia del Castrato Gaspare Pacchierotti", Assessorato alla Cultura del Comune di Giavera del Montello, Villa Wasserman, Giavera del Montello (TV).

23/03/2017: "1823: dono della quinta vertebra lombare di Galileo all'Università di Padova", lettura per il convengo "Domenico Thiene (1767-1844) illustre medico vicentino", Accademia Olimpica, Vicenza.

26/11/2016: "Identificazione molecolare dei resti di G. B. Morgagni e ricostruzione virtuale del volto" lettura per il 7° Congresso Triennale di Anatomia Patologica, SIAPEC-IAP, sezione Paleopatologia. Magazzini del Cotone, Genova.

30/10/2016: "Soprani naturali: il segreto dei castrati" lettura all'Accademia dell'incanto. Mirabilia Art Gallery, Roma.

11/10/2016: "Vita da castrati. Evirati per avere voci celestiali. Il caso esemplare del celeberrimo padovano Gaspare Pacchierotti" lettura per "I Martedì in Villa", Villa Onigo, Assessorato alla Cultura, Comune di Trevignano (TV).

01/10/2015: "Dall'anatomia alla fisiologia, da Andrea Vesalio a William Harvey: XV-XVII secolo" docenza per la "Medical Humanities Summer Course – Italian Perspectives", Fondazione Lanza, Padova.

25/08/2015: "Il Blocco atrioventricolare da Gerbezio a Morgagni" lettura per il seminario "Storia del blocco atriventricolare: paradigma di sviluppo della scienza medica", Aula Magna Casa della Gioventù, Bressanone.

26/06/2015: "Giovan Battista Morgagni, medico e scienziato" lettura per la celebrazione di Morgagni a Forlì, Rotary Club di Forlì. Forlì.

27/05/2015: "L'identificazione molecolare dei resti di Morgagni e la ricostruzione forense del suo volto" lettura per il ciclo di conferenze "Facce, i molti volti della storia umana". Orto botanico, Padova.

20/04/2015: "I crani di docenti conservati nell'aula di medicina del Palazzo del Bo" lettura nell'ambito delle conferenze clinico-patologiche per il Dottorato di Ricerca in Medicina Specialistica "G.B. Morgagni", Master in Patologia Cardiovascolare, Auletta esercitazioni Istituto di Anatomia Patologica, Padova.

10/04/2015: "Identificazione molecolare delle spoglie di Giovanni Battista Morgagni" lettura per il congresso "Giovan Battista Morgagni Sua Maestà Anatomica" Sala Zambelli della CCIAA, Forlì.

19/12/2014: "Galileo torna a Padova: storia della sua V vertebra lombare" lettura per il seminario "La visione, la vista e l'udito di Galileo nell'anniversario della nascita di Galileo Galilei (1564-1642). Archivio Antico, Palazzo Bo, Padova.

05/10/2014: "Antropologia di un cantante castrato: Gaspare Pacchierotti" lettura per il seminario "Il virtuosismo dissepolto. Viaggio alla scoperta del grande musicista padovano Gasparo Pacchierotti (Fabriano 1740 - Padova 1821)", Villa Pacchierotti-Zemella, Padova.

26/08/2014: "I crani degli anatomici presso la Sala di Medicina del Palazzo del Bo" lettura per il seminario "Andrea Vesalio e il Secolo d'oro della Scuola Medica Patavina", Aula Magna Casa della Gioventù, Bressanone.

22/05/2014: "Crani di docenti conservati nella Sala di Medicina del Palazzo del Bo" lettura per la Tornata accademica della Classe di Scienze e tecnica dell'Accademia Olimpica di Vicenza, "Padovani Gran Dottori. La Scuola anatomica dell'Università di Padova nel XVI secolo", Odeo del Teatro Olimpico, Vicenza.

21/02/2014: "Anatomia e dissezione anatomica" lezione per il "Corso di aggiornamento – Il cuore in mano – Ipertensione arteriosa. Cause, patologie d'organo e terapia", Palazzo Bo, Padova.

21/01/2014: "La sifilide nei reperti del Museo di Anatomia Patologica" lezione per il corso opzionale di "Patobiologia delle aortopatie" del prof. Gaetano Thiene, Scuola di Medicina dell'Università degli Studi di Padova.

13/10/2012: "Achille de Giovanni, il cuore e la mano secondo la medicina costituzionalista" per la sessione di "Storia della Chirurgia della Mano" del "50° Congresso Nazionale della Società Italiana di Chirurgia della Mano. Emergenze-urgenze: aspetti clinici, organizzativi e medico-legali", Abano Terme, Padova.

29/08/2012: "Reperti di sifilide nel Museo di Anatomia Patologica" lettura per il seminario "La lue nei secoli", Aula Magna della Casa della Gioventù, Bressanone.

16/05/2012: "Le collezioni di anatomia patologica dell'Università di Padova" lettura per le "Giornate nazionali di studio nel centenario del primo congresso nazionale di storia della medicina. I giovani nella ricerca storico-medica", Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria, Roma.

17/03/2012: "Il *De sedibus* illustrato" lettura per il convegno "La Medicina di Morgagni" con il patrocinio della Società Italiana di Storia della Medicina, Anfiteatro Morgagni, Padova.

27/11/2011: "Etica e ricerca anatomica: il caso Gunther von Hagens" tavola rotonda per il XLVIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, Complesso Monumentale dell'Ospedale di S. Spirito in Sassia, Roma.

26/08/2011: "Patologie del *De sedibus* nei reperti del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova" lettura magistrale per il seminario "Giambattista Morgagni a 250 anni dalla pubblicazione del *De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis* (1761-2011)", Aula Magna, Bressanone.

CV Alberto Zanatta

19/04/2011: "Il Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova" lettura per il XXX Corso di Aggiornamento in Cardiologia Pediatrica, Archivio Antico del Palazzo del Bo, Padova.

07/02/2011: "Dal Museo di Anatomia Patologica: mummia con Situs Viscerum Inversus", lezione nell'ambito delle conferenze clinico-patologiche per il Dottorato di Ricerca in Scienze Cardiovascolari, Master in Patologia Cardiovascolare e Scuole di Specializzazione in Anatomia Patologica Cardiovascolare, Auletta esercitazioni Istituto di Anatomia Patologica, Padova.

24/10/2010: "Il morbo Gallico e gli ospedali degli Incurabili" lettura per il seminario "Peste ed eresia a Venezia nel 500" Aula Magna, Bressanone.

23/10/2007: "Per una storia delle collezioni anatomo-patologiche dell'Università di Padova" lettura per il convegno di presentazione dell'attività di ricerca, Archivio Antico, Palazzo del Bo, Università degli Studi di Padova, Padova.

23/05/2006: "Le collezioni storiche dell'Istituto di Anatomia Patologica", lettura per il seminario di paleopatologia "La conservazione dei reperti anatomici", aula Cagnetto, Istituto di Anatomia Patologica, Padova.

COMUNICAZIONI NAZIONALI

07/10/2021: "Itinerari virtuali e applicazioni museologiche: l'esperienza del Museo Morgagni di Anatomia patologica" lettura per il XXX Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici, Perugia.

19/06/2021: "A case of Argyria in the Morgagni Museum of Pathological Anatomy of Padua" lettura per il VI meeting nazionale del Gruppo italiano di paleopatologia (GiPaleo), Varese.

19/06/2021: "Atherosclerosis in the collection of the Morgagni Museum of Pathological Anatomy of Padua" lettura per il VI meeting nazionale del Gruppo italiano di paleopatologia (GiPaleo), Varese.

08/11/2019: "La collezione di otorinolaringoiatria del Museo Morgagni di Anatomia Patologica", lettura per l'VIII giornata di museologia medica "Le collezioni storiche di otorinolaringoiatria", Varese.

23-25/10/2019: "Museo Morgagni di Padova: nuove sfide per l'accessibilità e per l'apprendimento delle collezioni di anatomia patologica", lettura per il 29° Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici "L'accessibilità nei musei: limiti, risorse e strategie", Chieti.

13/06/2019: "L'esercizio fisico per i cardiopatici di primo Novecento", lettura per il 52° Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, Monza.

9-10/11/2018: "Educare al soccorso e all'assistenza sanitaria durante la grande guerra. Un percorso librario" lettura per la "VII Giornate di museologia medica. Le collezioni pubbliche e private di cultura materiale della Medicina nella Grande Guerra", Padova.

16/11/2016: "Nuova vita alle collezioni anatomiche universitarie italiane: volontà di valorizzazione e questioni museologiche aperte. Casi a confronto" lettura per il XXVI Congresso ANMS "I musei al tempo della crisi: problemi, soluzioni, opportunità". Museo Civico di Storia Naturale, Trieste.

12/11/2016: "Preparati di interesse dermatologico dal Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova" e "La collezione dermatologica del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova" lettura per le "Giornate di museologia medica", Museo di Storia Naturale, Firenze.

11/11/2016: "Cere e illustrazioni dermatologiche sul vaiolo presso il Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova" lettura per le "Giornate di museologia medica", Museo di Storia Naturale, Firenze.

30/09/2016: "Le patologie cardiovascolari nel Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova" lettura per il "51° Congresso Nazionale SISM", Padova.

06/11/2015: "Le *Icones anatomicae* come esempio di materiale grafico per la didattica medica a livello europeo" lettura per le "Giornate di museologia medica", Siena.

06/11/2014: "Nella bocca di un cantante: odontoiatria di Gaspare Pacchiarotti" lettura per le "Giornate di museologia medica", Torino.

14/12/2013: "Le malattie alimentari rappresentate nei reperti del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova" lettura per il "Convegno nazionale di storia dell'alimentazione", Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria, Sala Alessandrina, complesso monumentale Santo Spirito in Sassia, Roma.

22/02/2013: "Giovanni Battista Morgagni (1682-1771) medico antropologo" lettura per il 1° Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Medica (SIAM), 21-23 febbraio, Università di Roma La Sapienza.

14/12/2012: "L'uso di erbe medicinali nei 'Consulti Medici' di Giovanni Battista Morgagni (1682-1771)" lettura per il Convegno Internazionale di Studi "Herbarum olim medicina erat. Le piante in medicina", Museo Storico Nazionale dell'Arte Sanitaria, Roma.

09/11/2012: "Multidisciplinarietà e nuove tecniche applicate alle collezioni del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova. Il caso di G.B. Morgagni" lettura per la Giornata di Museologia Medica, Chieti.

13/10/2012: "Il cuore in pugno" lettura per il "50° Congresso Nazionale della Società Italiana di Chirurgia della Mano", Abano Terme.

22/09/2012: "Filippo Pacini and the method of wax injection for the preservation of anatomical specimens" lettura per il "Simposio storico su Filippo Pacini", Auditorium Terzani, Pistoia.

17/05/2012: "Ricerche interdisciplinari del museo di anatomia patologica dell'Università di Padova" lettura per la "Giornata Nazionale di Studio nel centenario del primo congresso nazionale di storia della medicina", Sala Alessandrina, Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria, Roma.

26/11/2011: "Fondazione e sviluppo dell'Istituto e del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova: 1850-1950" lettura per il XLVIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, Complesso Monumentale dell'Ospedale di S. Spirito in Sassia, Roma.

09/11/2011: "Ricerche interdisciplinari sulle collezioni del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova" lettura per il XXI Congresso dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS), Palazzo Cavalli, Padova.

POSTER

21/05/2015: "L'osteologia in Vesalio" poster per il convegno "Andreas Vesalius Patavinus Professor" organizzato dalla Duke University, MuSMe, Padova.

10/04/2012: "July 13th 1915, A Surprising Finding at Autopsy: Situs Inversus with Dextrocardia in a Young Lady who died of Tuberculosis" poster per il "XXXIX Annual Meeting of the Paleopathology Association", Portland (Usa).

09/09/2011: "Ophthalmology, Plastic Surgery and Medical Knowledge in a Series of Inedited 19th Century's Wax Models from Padua University Medical School" poster per il "VI Meeting of the International Society for the History of Medicine", Barcellona, Spagna.

21/09/2006: "A historical survey of pathological anatomy in Italy up to the nineteenth century" – poster per il "XXVI International Congress of the International Academy of Pathology", Montréal, Québec, Canada.