

Giovanni Florio

☎ +39 3496237336

✉ giovanni.florio@unipd.it

🌐 <https://unipd.academia.edu/GiovanniFlorio>

📍 DiSSGeA - Via del Vescovado, 30 – 35141 Padova

FORMAZIONE E TITOLI

2014 | Dottorato di ricerca con borsa di studio in Storia Sociale Europea, (tutor M. Infelise), Università Ca' Foscari, Venezia.

2009 | Laurea Specialistica in Storia Moderna e Contemporanea, 110 e lode, (rel. A. Viggiano), Università degli Studi di Padova.

2007 | Laurea Triennale in Storia, 110 e lode, (rel. A. Viggiano), Università degli Studi di Padova.

LINGUE

Italiano: Madrelingua
Inglese: C1
Francese: B1
Tedesco: A2

POSIZIONE ACCADEMICA ATTUALE

2023 – 2024 Ricercatore RTT

presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (DiSSGeA). Settore scientifico GSPS-03/B - Storia delle istituzioni politiche.

PRECEDENTI POSIZIONI ACCADEMICHE

2023 – 2024 Assegnista di ricerca

presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (DiSSGeA) nell'ambito del progetto PRIN 2022 *Morfologie del popolo (Italia XII-XVI secolo)*.

2023 – Culture della materia

Storia delle istituzioni politiche, presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (DiSSGeA).

2018 – 2023 Assegnista di ricerca

presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova (DiSLL) nell'ambito del progetto ERC Starting Grant 2017, *RISK: Republics on the Stage of Kings. Representing Republican State Power in the Europe of Absolute Monarchies (16th - 18th Century)*.

2017 – 2018 Assistente di ricerca

presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (DiSSGeA). Attività: Censimento, schedatura e creazione database digitale dei documenti amministrativi conservati nel fondo notarile dell'Archivio di Stato di Vicenza (XVI – XVII secolo).

2016 Assistente di ricerca

presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (DiSSGeA) nell'ambito del progetto *Ecosystem services nella bassa pianura dell'Adige e del Bacchiglione dal Medioevo all'età contemporanea*.

DIDATTICA UNIVERSITARIA

2024 – 2025 Docente

Università degli Studi di Padova. Insegnamento: *Politics and Institutions on the Move*. Corso di laurea magistrale: *Scienze Storiche*, curriculum: *Mobility Studies* 6 CFU (42 ore).

2024 – 2025 Docente

Università degli Studi di Padova. Insegnamento: *Archives and Libraries*. Corso di laurea triennale: *Italian Medieval and Renaissance Studies*, 3 CFU (21 ore).

2023 – 2024 Membro della commissione d'esame

Università degli Studi di Padova. Insegnamento: *Potere e giustizia nell'Europa moderna*. Corso di laurea magistrale: *Scienze storiche*.

2023 – 2024 Membro della commissione d'esame

Università degli Studi di Padova. Insegnamento: *Storia delle istituzioni politiche*. Corso di laurea triennale: *Storia*.

2023 – 2024 Membro della commissione di laurea

Università degli Studi di Padova. Corso di laurea magistrale: *Scienze storiche* (secondo periodo, secondo appello).

SEMINARI PER STUDENTI E DOTTORANDI

18 aprile 2024: Università degli Studi di Padova

Corso di *Storia del Rinascimento* (2 ore).

20 marzo 2024: Università degli Studi di Bergamo

Corso di *Storia del diritto medievale e moderno* (2 ore).

7 marzo 2024: Università di Trento – Istituto Storico Italo-Germanico

Tavola rotonda per laureandi e dottorandi (3 ore).

Ottobre – dicembre 2023: Università degli Studi di Padova

Corso di *Storia delle istituzioni politiche* (8 ore).

11 ottobre 2023: Università degli Studi di Padova

Corso di *Letteratura e cultura visuale* (2 ore).

6 aprile 2023: Università degli Studi di Padova

Corso di *Letteratura e cultura visuale* (2 ore).

Ottobre - dicembre 2021: **Università degli Studi di Padova**

Discussant seminari. Corso di *Letterature comparate* (8 ore).

18 ottobre 2021: **Università degli Studi di Padova**

Corso di *Letterature comparate* (2 ore).

12 aprile 2017: **Università degli Studi di Padova**

Corso di *Antropologia storica dell'età moderna* (2 ore).

5 dicembre 2016: **Università degli Studi di Padova**

Tirocinio corso di laurea triennale in *Storia* (2 ore).

17 maggio 2016: **Università degli Studi di Padova**

Corso di *Antropologia storica dell'età moderna* (4 ore).

12 maggio 2016: **Università degli Studi di Padova**

Corso di *Storia ambientale* (2 ore).

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE E PUBLIC HISTORY

2022 – 2024 | **Direttore artistico** della rassegna del Teatro Comunale di Orgiano (VI).

2022 | **Relatore** dell'evento *Venetonight – La notte dei ricercatori* (Università degli Studi di Padova).

2021 | **Consulente storico** per il format televisivo *Verde a NordEst*.

2020 – 2023 | **Responsabile scientifico e curatore** del mediometraggio didattico interattivo *Lunga vita al Doge!*, realizzato da *Matricola Zero* nell'ambito del progetto di ricerca ERC RISK – *Republics on the Stage of Kings* (DiSLL – Università degli Studi di Padova).

2020 | **Relatore** dell'evento *Venetonight – La notte dei ricercatori* (Università degli Studi di Padova).

2020 | **Relatore** per il format streaming *Alle sette a teatro* (Teatro Comunale di Lonigo).

2019 | **Coordinatore** della produzione teatrale *Aristodemo: il migliore tra il popolo*, dall'opera di C. de Dottori. Spettacolo realizzato da *Matricola Zero*, produzione *Teatro Boxer* con il patrocinio scientifico del progetto di ricerca ERC RISK – *Republics on the Stage of Kings* (DiSLL – Università degli Studi di Padova).

2019 | **Formatore** per Centro Turistico Giovanile *VicenzAutoctona*.

2018 | **Collaboratore** Associazione Recupero Salvaguardia Archivi Storici ODV.

2018 | **Direttore artistico** per Comune di Bovolone (VR). Responsabile della sezione *Storia* del Festival Culturale *#BCult*.

2018 | **Consulente storico** per Ass. Culturale *Zagreo*. Curatore del tour urbano teatralizzato *Orbite galileiane* nell'ambito della mostra *Rivoluzione Galileo* (Fondazione CariPaRo).

2018 | **Consulente storico e archivista** per Ente Nazionale Sordi, sezione di Trento.

2017 – 2019 | **Consulente e ricercatore storico** per azienda vinicola *La Pria Winery*.

2017 | **Curatore** della rassegna culturale *Aperitivo con l'autore* (Vallarsa – TN).

2016 – 2018 | **Consulente storico** per Comune di Tignale (BS). Curatore del percorso storico-naturalistico *Sulle orme del bandito Zanzanù*. Progettazione di visite teatralizzate.

2016 – 2018 | **Formatore** per Comune di Tignale (BS). Didattica per gli istituti scolastici del territorio, formazione per le guide turistiche.

2016 | **Formatore** per Fondazione Università Adulti Anziani.

2015 – | **Responsabile scientifico e direttore artistico** di *Venezia da Terra – Festival della Storia*. Enti organizzatori: Comuni di Campiglia dei Berici, Orgiano, Pojana Maggiore, Villaga, Val Liona, Noventa Vicentina, Sossano, Alonte, Agugliaro, Albettone (VI). Patrocinio scientifico: Università degli Studi di Padova, dipartimenti DiSSGeA e DiSLL.

2015 | **Responsabile scientifico** della rassegna culturale *Aperitivo con lo storico*, presso Biblioteca Civica e Archivio Storico del Comune di Lonigo (VI).

2013 | **Crowdfunder** per i restauri del Santuario della Madonna dei Miracoli di Lonigo (VI).

2013 – 2015 | **Presidente** della Biblioteca Civica e Archivio Storico del Comune di Lonigo (VI).

2011 – 2015 | **Consigliere** della Biblioteca Civica e Archivio Storico del Comune di Lonigo (VI).

2011 | **Curatore** della mostra documentaria *“W l’Italia”: Lonigo nel Risorgimento* – Palazzo Pisani, Lonigo (VI).

2011 | **Consulente** per Archivio di Stato di Vicenza. Realizzazione eventi per la ricorrenza del 150° anniversario dell’Unità d’Italia.

2010 – 2015 | **Consulente scientifico** per i restauri del Santuario della Madonna dei Miracoli di Lonigo (VI).

2009 – | **Responsabile scientifico e direttore artistico** dell’Ass. Culturale *L’Archibugio*. Progettazione e realizzazione di eventi di *public history* e *museum theater*.

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, Roma, Carocci, 2023.

Articoli in rivista

1. *Between Law and Custom. Praising the Prince and representing Subjecthood in Early Modern Venice*, presentato alla rivista «Renaissance Studies», IN CORSO DI STAMPA.
2. *Riformare il mondo o conservare lo Stato? Elezioni e rappresentanza politica nel Veneto di Scipione Maffei*, in «Quaderni Fiorentini», 53 (2024), pp. 431-457. (**Fascia A, settore 14/B1**).
3. *Retoriche repubblicane: Venezia, Genova e il problema dell’orazione in creazione ducis (XV-XVII secolo)*, in «Laboratoire italien», 32 (2024). URL: <http://journals.openedition.org/laboratoireitalien/12225> (**Fascia A, settore 14/B1**).

4. *Inchini e carte bollate: iconografia delle dedizioni alla Repubblica di Venezia (secoli XVI-XVII)*, in «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento», 47/2 (2021), pp. 69-92 (**Fascia B, area 14**).
5. «*Fini particolari sotto la veste pubblica*»: la causa tra il monastero di Praglia e Francesco Zabarella. Contaminazioni e sovrapposizioni di ragioni private, cittadine e di Stato all'origine dell'Interdetto (1606–1607), in «Acta Histriae», 23/1 (2015), pp. 67-84 (**Fascia B, area 14**).
6. *Venezia e le Comunità di Terraferma di fronte all'Interdetto (1606-1607). Protagonisti e forme di un dialogo asimmetrico sul tema della sovranità*, in «Ateneo Veneto», CCI, III serie, 13/II (2014), pp. 119-144 (**Fascia B, area 14**).
7. *La proprietà delle fiere della Madonna di Lonigo (1542-1545). Mediatori laici e mediatori ecclesiastici tra centro e periferia della Congregazione Olivetana*, in «Acta Histriae», 22/2 (2014), pp. 345-360 (**Fascia B, area 14**).

Capitoli di libri

1. *A War made with Music? The Venetian Soundscape during the Interdict Crisis (1606-1607)*, in *The Soundscape of the Venetian Terraferma in the Early Modern Era*, Turnhout, Brepols, (Venetian Music Studies series), IN CORSO DI PUBBLICAZIONE.
2. *Venezia*, in *Il Rinascimento in Italia*, a cura di F. Tomasi, G. Alfano, Roma, Carocci, 2025, (con A. Metlica).
1. *Introduzione. Esperienze pratiche a Venezia nell'età moderna*, in *Perizie repubblicane. Pratiche di scrittura, idiomi politici, usi della memoria nella Repubblica di Venezia (secc. XV-XVIII)*, a cura di G. Florio, A. Viggiano, Palermo, Mediterranea, 2024, pp. 3-18 (con A. Viggiano).
2. *L'inventio della consuetudine. Congratulazioni al doge di Venezia tra norma e prassi*, in *Perizie repubblicane. Pratiche di scrittura, idiomi politici, usi della memoria nella Repubblica di Venezia (secc. XV-XVIII)*, a cura di G. Florio, A. Viggiano, Palermo, Mediterranea, 2024, pp. 109-134.
3. *Civic Ritual and Popular Politics in the Republic of Venice*, in *Entangled Republican Spaces in Early Modern Venice*, a cura di G. Florio e A. Metlica, Turnhout, Brepols, 2024, pp. 4-43 (con A. Metlica).
4. *Celebrating the Prince from Afar. Echoes from the Jubilant Dominions in the Orations to the Newly Elected Doges (XVI-XVII Century)*, in *Geographies of Sound. Sounding and Listening to the Urban Space of Early Modern Italy with a Contemporary Perspective*, a cura di L. Collarile e M.R. De Luca, Turnhout, Brepols, 2023, pp. 107-144.
5. «*Acciocché i popoli tutti maggiormente si sdegnino e si sollevino contro il Prencipe*». Una prospettiva sull'Interdetto veneziano del 1606-1607, in *Séditions et Révoltes dans la réflexion politique de l'Europe moderne*, a cura di A. Merle e M. Mestre Zaragozá, Paris, Classiques Garnier, 2022, pp. 149-171.
6. *Ai piedi di Sua Serenità. Media e elezioni ducali nella Venezia di fine Seicento*, in *Il ruolo dei media nei processi elettorali. Modelli ed esperienze*, a cura di C. Cornelissen - M. Cau, Bologna, Il Mulino, 2020, pp. 137-162 (Annali dell'Istituto storico italo-germanico, Quaderni, 106).
7. *Geografie sonore. Il suono come elemento dello spazio urbano nell'Italia dell'età moderna*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, 7 voll., vol. G, a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic, Torino, AISU, 2020, pp. 3-18 (con L. Collarile et al.).
8. *S'incliner devant un Prince républicain. Images de la souveraineté et de l'assujettissement dans les ambassades d'obéissance aux doges de Venise*, in *L'humiliation. Discours, représentations et pratiques*

(XIV^e-XX^e siècles), a cura di L. Faggion, C. Regina, A. Roger, Paris, Classiques Garnier, 2019, pp. 221–239.

9. *Un contributo involontario alla “guerra delle scritture”. Nicolò Manzuoli e la sua orazione al doge Leonardo Donà (1606)*, in *Momiano e l'Istria: una comunità e una regione dell'Alto Adriatico (storia, arte, diritto, antropologia)*, a cura di L. Limoncin Toth, Buje/Buie, Università popolare aperta di Buie, 2017, pp. 115-236 (Acta Bullearum, III).
10. *La formalizzazione di una funzione informale. La rappresentanza politica dei corpi sudditi nella Venezia della prima età moderna*, in *Imperial: il ruolo della rappresentanza politica informale nella costruzione e nello sviluppo delle entità statuali (XV-XXI secolo)*, a cura di G. Ambrosino - L. De Nardi, Verona, Quiedit, 2017, pp. 19-38.
11. *Représentants des villes de la Terre Ferme à Venise durant l'Interdit (1606-1607). Nonces et ambassadeurs citoyens entre instances locales et politiques internationales*, in *Les expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours*, a cura di L. Faggion, C. Regina, Paris, Classiques Garnier, 2016, pp. 127–154.
12. *Introduzione: dalla “storia di Lonigo” alle “storie di Lonigo”*, in *Storie di Lonigo. Immagini di una comunità veneta dal XII al XIX secolo*, a cura di G. Florio, A. Viggiano, Verona, Cierre, 2015, pp. 11-24.
13. *Tensioni sociali e crisi d'identità in una comunità veneta di antico regime. Lonigo, 1583-1590*, in *Storie di Lonigo. Immagini di una comunità veneta dal XII al XIX secolo*, a cura di G. Florio, A. Viggiano, Verona, Cierre, 2015, pp. 103-130.
14. *Une autre “guerre des écritures”: supplier, dénoncer et se défendre à Venise durant l'Interdit (1606-1607)*, in *La culture judiciaire. Discours, représentations et usage de la justice du Moyen Âge à nos jours*, a cura di L. Faggion, C. Regina, B. Ribémont, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2014, pp. 285-297.
15. *Du fascicule processuel à la création d'un culte: le cas de la Madone des Miracles de Lonigo*, in *L'usage du récit dans l'archive judiciaire*, a cura di L. Faggion, Aix-en-Provence – Marseille, Presses Universitaires de Provence, 2014, pp. 177-189.

Curatele

1. *Perizie repubblicane. Pratiche di scrittura, idiomi politici, usi della memoria nella Repubblica di Venezia (secc. XV-XVIII)*, Palermo, Mediterranea, 2024 (con A. Viggiano).
2. *Entangled Republican Spaces in Early Modern Venice*, a cura di G. Florio e A. Metlica, Turnhout, Brepols, 2024 (con A. Metlica).
3. *Storie di Lonigo. Immagini di una comunità veneta dal XII al XIX secolo*, Verona, Cierre, 2015 (con A. Viggiano).

Recensioni

1. Recensione a M. Giuliani, *La Repubblica dei Segretari. Potere e comunicazione nell'Italia d'Antico regime*, in «ARO – Annali.Recensioni.Online», IN CORSO DI PUBBLICAZIONE.
2. Recensione a S. Ferente - L. Kunčević - M. Pattenden (a cura di) *Cultures of Voting in Pre-modern Europe*, London - New York, Routledge, 2018 in «ARO – Annali.Recensioni.Online», III, 2020/2.

Tesi di dottorato

1. *Rappresentanti e rappresentazioni delle comunità di Terraferma nella Venezia dell'Interdetto (1606-1607)*, Tutor: M. Infelise, Università Ca' Foscari di Venezia, ciclo XXVI, 2014.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI

1. Discussant del libro di S. Fornasa, *Don Giuseppe, Giulia e le altre: reati del clero e giustizia ecclesiastica a Vicenza nell'età della Controriforma* (Cierre, 2024), Villaga (VI), 10.04.2025.
2. Seminario Prin *Morfologie del Popolo (Italia XII-XVI secolo)* – Presentazione lavori dell'unità UNIPD, Online 04.04.2025.
3. Presentazione della serie editoriale Brepols *Dunamis*, Istituto Storico Italo Germanico – Trento, 03.04.2025 (con A. Metlica e E. Zucchi).
4. Seminario Prin *Morfologie del Popolo (Italia XII-XVI secolo)* – Presentazione ricerca Giovanni Florio, Online, 07.03.2025.
5. Presentazione del libro *Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, Biblioteca Civica di Padova, Padova, 04.03.2025.
6. Presentazione del libro *Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, Online, *E-public of Letters Seminars*, 19.02.2025.
7. Presentazione del libro *Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, Villa Mugna, Lonigo (VI), 16.02.2025.
8. Relazione *Ercole Tasso 'nunzio' di Bergamo a Venezia*, in 'Ercole Tasso letterato, filosofo e manager nella Lombardia veneziana fra Cinque e Seicento', Convegno di studi, Bergamo, Biblioteca Civica 'A. Mai'—Università degli Studi di Bergamo, 15 novembre 2024 (con E. Valseriati).
9. Presentazione del libro *Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, Comune di Orgiano, Orgiano (VI), 13.11.2024.
10. Presentazione del libro *Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, Biblioteca DiSSGeA – Università degli Studi di Padova, 25.10.2024.
11. Presentazione del libro *Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, Comune di Granze, Granze (PD), 23.10.2024.
12. Presentazione del libro *Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, Consiglio Regionale del Veneto, Venezia, 25.06.2024.
13. Presentazione del libro *Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, ciclo di conferenze *Esercizi di dubbio. Rassegna di storiografia*, Museo, Biblioteca e Archivio del Comune di Calstelfranco Veneto (TV), 17.04.2024.
14. Presentazione del libro *Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università degli Studi di Padova, 11.01.2024.

15. Seminario *Sovereignty*, ciclo di conferenze *The Republican Language of Representation*, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova, 06.06.2023.
16. Relazione *Venezia repubblica, Venezia regina*, tavola rotonda *Libere e regine? Repubbliche e repubblicanesimi in età moderna*, DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Pojana Maggiore (VI), 21.05.2023.
17. Seminario *Orations*, ciclo di conferenze *The Republican Language of Representation*, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova, 02.05.2023.
18. Conferenza *I sudditi nel Palazzo*, ciclo di conferenze *Corso di storia veneta 2023: Il potere delle immagini, le immagini del potere. Per una storia di Palazzo Ducale*, Ateneo Veneto, Venezia, 25.01.2023.
19. Relazione *Dutch Provinces and Venetian Dominions: a possible Comparison?*, convegno internazionale *Republican Offices and Monarchical Rule. Core-Periphery Relations in Early Modern Venice, the Dutch Republic, and the Spanish Empire*, ERC RISK - DiSLL Università degli Studi di Padova / Rexpública – Universidad Pablo de Olavide, Siviglia. Padova 05-06.05.2022.
20. Relazione *Congratulations to the Venetian Doges between Written Law and Custom*, convegno *Renaissance Society of America Annual Meeting*, Dublin, 30.03.2022.
21. Relazione «*Se podestà può giovarci, che farà egli nel principato?*». Domande (non) retoriche sul binomio rettore-comunità suddita, convegno *Governare, mediare, rappresentare (II). L'immagine del rettore nei domini veneti da Terra e da Mar*, ERC RISK - DiSLL Università degli Studi di Padova, 10-11.02.2022.
22. Relazione *Rettori veneziani e comunità suddite*, convegno *Governare, mediare, rappresentare (I). L'immagine del rettore nei domini veneti da Terra e da Mar*, ERC RISK - DiSLL Università degli Studi di Padova 05-06.03.2021.
23. Conferenza *Siglare un patto. Venezia e i domini di Terraferma*, ciclo di conferenze *Archivio Storico. Museo, Biblioteca e Archivio del Comune di Castelfranco Veneto (TV)*, 23.04.2021.
24. Relazione *Prince of the Lagoon. Ducal Immobility and Ceremonial Geographies in Early Modern Venice*, convegno *Renaissance Society of America Annual Meeting*, da remoto, 21.04.2021.
25. Relazione *A demonologist in the 'war of writings': Strozzi Cicogna and the Venetian Interdict (1606-1607)*, convegno *Exciting News! Event, Narration and Impact from Past to Present*, Irish Humanities Alliance - University College Cork, da remoto, 15.03.2021.
26. Seminario *Center and Periphery*, ciclo di conferenze *The Republican Language of Representation*, ERC RISK - DiSLL Università degli Studi di Padova, 21.01.2021.
27. Relazione *I gesti del suddito* convegno *Outside the Palace, Beyond the Piazza. Spaces and Languages of Venetian Republicanism*, ERC RISK - DiSLL Università degli Studi di Padova, 15-17.09.2020.
28. Relazione *Beyond Venice: Using the Local Archives of the Terraferma to Study the Perception of Venetian Civic Ritual*, convegno *The Dutch Republic and the Lure of Monarchy* KNIR – Royal Netherlands Institute / RISK – DiSLL Università degli Studi di Padova, Roma 11-13.12.2019.
29. Relazione *L'omaggio al doge di Venezia tra norma e prassi: una ricerca archivistica di fine '600*, convegno *Perizie repubblicane. Pratiche di scrittura, idiomi politici, usi della memoria nella Repubblica di Venezia (Secc. XV - XVIII)*, DiSSGeA - Università degli Studi di Padova, 25-26.11.2019.

30. Relazione *Celebrare il Principe repubblicano*, tavola rotonda *Repubbliche nella sala degli imperatori: il doge di Venezia e la sua celebrazione*, DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Pojana Maggiore (VI), 29.09.2019.
31. Relazione «*Per la informazione havuta da pratici del paese*». *Water Resources Managment in Early Modern Venice between Local Know-How and Reason of State*, convegno *Social Expertise and Political Decision in Early Modern Europe*, Birkbeck College - University of London, 03.05.2019.
32. Relazione *Echi della festa ducale nei domini veneti della prima età moderna*, convegno *IX Congresso Associazione Italiana di Storia Urbana*. Bologna, 11-14.09.2019.
33. Relazione *Ai piedi di Sua Serenità: elezioni dogali e ambascerie d'obbedienza nella Venezia della prima età moderna*, ciclo di conferenze *Crisi di presenza, ricerca di identità. Pagine di storia veneta e veneziana*, Museo, Biblioteca e Archivio del Comune di Castelfranco Veneto (TV), 15.05.2019.
34. Discussant del volume *La via di Schenèr* di Matteo Melchiorre, ciclo di conferenze *Dalla carta ai pixel. La storia racconta*, Istituto Storico Italo-Germanico di Trento, 10.04.2019.
35. Relazione *Honoring the "Republican Prince": The Embassy of Obedience to the Doge in Early Modern Venice*, convegno *Renaissance Society of America Annual Meeting*, Toronto. 17-19.03.2019.
36. Seminario *Ai piedi di Sua Serenità: elezioni dogali e ambascerie d'obbedienza nella Venezia della prima età moderna*, ciclo di conferenze *Tavole ovali di storia moderna*, Istituto Storico Italo-Germanico di Trento, 07.02.2019.
37. Relazione *Celebrare il doge in Terraferma. Documenti e fonti per un'estensione dello spazio sonoro della festa ducale*, convegno *The Soundscape of the Venetian Terraferma in the Early Modern Era*, Accademia Filarmonica di Verona, 1-3.06.2018.
38. Relazione *La prospettiva veneziana: il Polesine visto attraverso gli archivi della Serenissima*, convegno *Fonti e archivi per la Storia del Polesine*, Archivio di Stato di Rovigo, 21.09.2017.
39. Relazione *Una guerra combattuta in musica? Il paesaggio sonoro di Venezia durante l'Interdetto (1606-1607)*, convegno *The Soundscape of Early Modern Venice*, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari di Venezia, 25-27.05.2017.
40. Relazione «*Deve il Principe abbandonar li sudditi? Deve abbandonar se medesimo?*». *Sovranità, suppliche e diritto di resistenza negli scritti dell'Interdetto veneziano (1606-1607)*, convegno *Sedition and Revolt in Modern European Political Thought*, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 22-24.05.2017.
41. Relazione «*Per la informatione havuta da pratici del paese*»: *water resources management in early modern Venice between local know-how and reason of State*, convegno *Ecosystem Services in European Floodplains*, DiSSGeA, Università degli Studi di Padova, 17-19.05.2017.
42. Relazione *Ragioni di stato e ragioni repubblicane: il sistema delle suppliche alla Serenissima Signoria*, ciclo di conferenze *Corso di storia veneta 2017: La Repubblica di Venezia e le sue istituzioni*, Ateneo Veneto, Venezia, 18.01.2017.
43. Presentazione del libro *Storie di Lonigo. Immagini di una comunità veneta dal XII al XIX secolo* (2015), Consiglio Regionale del Veneto, Venezia, 30.11.2016.
44. Presentazione del libro *Storie di Lonigo. Immagini di una comunità veneta dal XII al XIX secolo* (2015), Biblioteca e Archivio Storico del Comune di Lonigo (VI), 12.03.2016.

45. Relazione *Ommaggiare il Principe, rappresentare se stessi: le orazioni della città di Capodistria ai dogi di Venezia*, convegno *Il patriziato di Capodistria nell'età moderna. Governo, economia, cultura e relazioni tra Venezia e la provincia istriana*, Università Ca' Foscari di Venezia, Società di studi storici e geografici di Pirano, Koper/Capodistria 29-30.05.2015.
46. Relazione «*Nel castel de Lonigo siamo sempre stati eguali*»: rivolte e tensioni sociali nella Lonigo di fine '500, convegno *Storie di Lonigo*, Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia (CEISVEN), Lonigo, 09-11.10.2014.
47. Relazione «*Uno libro sopra il quale habbi a notare tutti li atti publici che passeranno per mano sua*»: la formazione degli archivi dei nunzi delle comunità venete (XVI-XVII secolo), convegno *Archivi, ufficiali e società in Italia tra Medioevo e età moderna*, Birkbeck College, University of London – ERC ARCHIVES, Roma, 18-19.09.2014.
48. Relazione: *Le orazioni per l'elezione ducale di Leonardo Donà (1606)*, convegno *Momiano, la sua comunità e il suo castello: testimonianze dell'eredità storico-culturale istro-veneta*, Università Popolare Aperta di Buie – Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Momiano, 14-16.06.2013.
49. Relazione «*Fini particolari sotto la veste pubblica*»: la causa tra il monastero di Praglia e Francesco Zabarella. Contaminazioni e sovrapposizioni di ragioni private, cittadine e di Stato all'origine dell'Interdetto (1606–1607), convegno *Contaminazioni: discorsi, pratiche e rappresentazioni (Alto Adriatico tra età medievale ed età contemporanea)*, Università del Litorale (Koper) - Università Ca' Foscari di Venezia, Koper/Capodistria, 23-25.05.2013.
50. Relazione *Les suppliques de l'Interdit. Gouvernants et gouvernés durant la crise vénète pontificale de 1606-1607*, convegno *Language politique, éthique et espace public. XV^e-XVIII^e siècle*. Université de Provence – TELEMME, Aix-En-Provence, 16.03.2012.
51. Relazione *La proprietà delle fiere della Madonna dei Miracoli di Lonigo (1542-1545): mediatori laici e mediatori ecclesiastici tra tentativi di riconciliazione e strategie di affermazione personale*, convegno *La terza parte. Tra liturgie di violenza e liturgie di pace: mediatori, arbitri, pacieri, giudici*, Università del Litorale (Koper) – Università Ca' Foscari di Venezia. Koper/Capodistria, 16.04.2011.
52. Relazione *Dal fascicolo processuale alla creazione di un culto: il caso della Madonna dei Miracoli di Lonigo*, convegno *L'usage du récit dans l'archive judiciaire*, Université de Provence – TELEMME, Aix-en-Provence, 16.03.2010.
53. Relazione *Uomini di Comun e monaci olivetani. La Comunità di Lonigo e le fiere della Madonna dei Miracoli nel XVI secolo*, convegno *Uomini del contado e uomini di città del Cinquecento*, Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa, Vicenza, 04.12.2009.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

1. Comitato scientifico e organizzativo della serie di seminari VAS – *Venezia Archivi Storiografia – Cantieri Aperti*, DiSSGeA – Unipd, 2025 – in corso.
2. Organizzatore della tavola rotonda *Libere e regine? Repubbliche e repubblicanesimi in età moderna*, DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Pojana Maggiore (VI), 21.05.2023.

3. Organizzatore della presentazione del libro di A. Metlica, *Lessico della propaganda barocca* (Marsilio, 2022), DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Pojana Maggiore (VI), 21.05.2023.
4. Organizzatore della tavola rotonda *Alonte: storia di una comunità tra Medioevo e età moderna*, DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Alonte (VI), 19.05.2023.
5. Organizzatore della presentazione del libro di S. Lavarda, *Vicenza nel Seicento* (Cierre, 2020), DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Agugliaro (VI), 12.05.2023.
6. Organizzatore della presentazione del libro di M. Rospoche e R. Salzberg, *Il mercato dell'informazione. Notizie vere, false e sensazionali nella Venezia del Cinquecento* (Marsilio, 2022), DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Val Liona (VI), 06.05.2023.
7. Organizzatore del convegno internazionale di studi *Governare, mediare, rappresentare (II). L'immagine del rettore nei domini veneti da Terra e da Mar*, ERC RISK - DiSLL Università degli Studi di Padova, 10-11.02.2022.
8. Organizzatore del ciclo di seminari *Venezia e lo Stato da Mar*, ERC RISK - DiSLL Università degli Studi di Padova, 18.10 – 09.11.2021.
9. Organizzazione della presentazione del libro di G.M. Salerno, *Per una critica dell'economia turistica. Venezia tra museificazione e mercificazione* (2020), DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Campiglia dei Berici (VI), 02.10.2021.
10. Organizzazione della presentazione del libro di C. Zanardi, *La bonifica umana. Venezia dall'esodo al turismo* (2020), DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Campiglia dei Berici (VI), 02.10.2021.
11. Organizzazione della presentazione del libro di T. Pievani e M. Varotto, *Viaggio nell'Italia dell'antropocene. Geografia visionaria del nostro futuro* (2021), DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Agugliaro (VI), 25.09.2021.
12. Organizzazione della presentazione del libro di W. Panciera, *L'acqua giusta. Il sistema portuale veneziano nel XVIII secolo* (Viella, 2021), DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Albettono (VI), 18.09.2021.
13. Organizzazione della presentazione del libro di A. Savio, *Tra spezie e spie. Filippo Pigafetta nel Mediterraneo del Cinquecento*, DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Agugliaro (VI), 10.09.2021.
14. Organizzatore del convegno internazionale di studi *Governare, mediare, rappresentare (I). L'immagine del rettore nei domini veneti da Terra e da Mar*, ERC RISK - DiSLL Università degli Studi di Padova, 05-06.03.2021.
15. Organizzatore del panel *Republics on the Stage of Kings (III). Moving Beyond Ceremonial Constraint: Power and Princely (Im)Mobility Between Italy and the Dutch Republic*, convegno Renaissance Society of America Annual Meeting, da remoto, 21.04.2021.
16. Organizzatore del convegno internazionale di studi *Outside the Palace, Beyond the Piazza. Spaces and Languages of Venetian Republicanism*, ERC RISK - DiSLL Università degli Studi di Padova, 15-17.09.2020.
17. Organizzatore della tavola rotonda *Venezia 1630: grandi eventi e vita quotidiana in tempo di peste*, DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Campiglia dei Berici (VI), 03.10.2020.

18. Organizzatore della conferenza *250° Anniversario della morte di Giambattista Tiepolo*, DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Noventa Vicentina (VI), 02.10.2020.
19. Organizzatore della tavola rotonda *Repubbliche nella sala degli imperatori: il doge di Venezia e la sua celebrazione*, DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Pojana Maggiore (VI), 29.09.2019.
20. Organizzatore della tavola rotonda *Abbiamo qualcosa in comune: tesori d'archivio nei municipi dell'area berica*, DiSSGeA / DiSLL – Università degli Studi di Padova, Campiglia dei Berici (VI), 28.09.2019.
21. Organizzatore del seminario *Suddite della Repubblica: identità civiche e rappresentazione della sovranità nella Terraferma veneta della prima età moderna*, ERC RISK – DiSLL, Università degli Studi di Padova, 24.09.2019.
22. Organizzatore del panel *Republics on the Stage of Kings (II)*, convegno *Renaissance Society of America Annual Meeting*, Toronto, 18.03.2019.
23. Organizzatore della tavola rotonda *Il paese che non c'è. Fare e disfare comunità nel Veneto di ieri e di oggi*, DiSSGeA – Università degli Studi di Padova, Campiglia dei Berici (VI), 06.10.2018.
24. Organizzatore della tavola rotonda *La grande storia nel piccolo comune: da Agnadello a Campofornido*, DiSSGeA – Università degli Studi di Padova, Orgiano (VI), 05.10.2018.
25. Organizzatore della tavola rotonda *Ridendo e scherzando: ironia, comunicazione e dissenso nella prima età moderna*, DiSSGeA – Università degli Studi di Padova, Pojana Maggiore (VI), 01.10.2017.
26. Organizzatore della tavola rotonda *Il Veneto a teatro, il teatro in Veneto*, DiSSGeA – Università degli Studi di Padova, Orgiano (VI), 30.09.2017.
27. Organizzatore della tavola rotonda *Storia, nuove tecnologie e nuove generazioni*, DiSSGeA – Università degli Studi di Padova, Orgiano (VI), 30.09.2017.
28. Organizzazione del convegno *Fonti e archivi per la Storia del Polesine*, Rovigo, 21.09.2017.
29. Organizzatore della tavola rotonda *Sedotti e seduttori dal Sant'Uffizio alla sala cinematografica*, DiSSGeA – Università degli Studi di Padova, Pojana Maggiore (VI), 02.10.2016.
30. Organizzatore della tavola rotonda *Ma che storia! Parlare di storia alle nuove generazioni*, DiSSGeA – Università degli Studi di Padova, Campiglia dei Berici (VI), 01.10.2016.
31. Organizzatore della tavola rotonda *Bustarelle e buste d'archivio: la corruzione tra storia e attualità*, DiSSGeA – Università degli Studi di Padova, Campiglia dei Berici (VI), 30.09.2016.
32. Organizzatore della tavola rotonda *Sguardi sul paesaggio veneto*, Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia, Campiglia dei Berici (VI), 04.10.2015.
33. Organizzatore della tavola rotonda *Contadini e soldati dal Rinascimento alla Grande Guerra*, Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia, Pojana Maggiore (VI), 03.10.2015.
34. Organizzatore della tavola rotonda *Il governo del territorio ieri e oggi*, Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia, Orgiano (VI), 02.10.2015.
35. Organizzatore della tavola rotonda *Il futuro del passato: giovani ricercatori raccontano e si raccontano*, Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia, Orgiano (VI), 02.10.2015.

36. Organizzatore del convegno internazionale di studi *Storie di Lonigo*, Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia, Lonigo (VI), 09-11.10.2014.

AFFILIAZIONI A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

2024 – Società per gli Studi di Storia delle Istituzioni.

2019-2021 – Renaissance Society of America.

2013-2015 – CEISVEN, Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2024 – **Premio Brunacci** per la storia veneta, sezione Libro veneto (*Micropolitica della rappresentanza. Dinamiche del potere a Venezia in età moderna*, Roma, Carocci, 2023).

2019 – Renaissance Society of America, **Kress Travel Grant** (RSA Meeting 2019).

2015 – Ateneo Veneto, **Premio Gorlato** per il miglior studio sulla storia del Veneto e dell'Istria (tesi di dottorato *Rappresentanti e rappresentazioni delle comunità di Terraferma nella Venezia dell'Interdetto, 1606-1607*, Università Ca' Foscari di Venezia, ciclo XXVI, 2014).

2009 – **Premio Città di Lonigo**, per la tesi di laurea *Il monastero della Madonna dei Miracoli di Lonigo: conflitti giurisdizionali e memorie politiche all'inizio del '600*, Università degli Studi di Padova, 2007.

Padova, 27.04.2025