

Concerto Luce dal Gange

Martedì 29 novembre, ore 21.00

Palazzo del Liviano, Sala dei Giganti
Corte Arco Valaresso 11 (piazza Capitanato)

Stefania Cerutti *soprano*

Vittoria De Leonardis *pianoforte*

Musiche di Franz Schubert, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert e Clara Schumann, Johannes Brahms, Gabriel Fauré, Ernest Chausson, Gustav Mahler, Gustav Holst e altri

Concerto L'India all'Opera

Mercoledì 30 novembre, ore 21.00

Auditorium del Centro Altinate - San Gaetano
Via Altinate 71

Alessandra Perbellini *mezzosoprano*

Stefania Cerutti *soprano*

Silvano Zabeo *pianoforte*

Compagnia di danza contemporanea del Conventus Musicus Patavinus **The Simple Company**

Sara Bertazzo, Laura Di Cesare, Monica Polonio, Michela Schiavon

Coreografia di **Elena Borgatti**

Musiche di Léo Delibes, Jules Massenet e Franco Alfano

**INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI EVENTI
FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI**

In collaborazione con



Comune di Padova



Quartiere 1 Centro



LA VOCE
DELLA MUSICA

Cantiere
cinema

clep
COOPERATIVA
LIBRARIA EDITRICE
UNIVERSITÀ DI PADOVA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

FACOLTÀ DI
LETTERE E
FILOSOFIA

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE
ANGLO-GERMANICHE E SLAVE

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
LINGUISTICHE, COMUNICATIVE
E DELLO SPETTACOLO



Carminà Paduana 2011 Carminà Indica

Padova, 28-30 novembre 2011

Con il patrocinio di:

Consolato Generale della Repubblica dell'India in Italia

Associazione Italiana di Studi Sanscriti

Cesmeo - Istituto Internazionale di Studi Asiatici Avanzati

Conferenza

La costituzione dello Stato nazionale italiano e lo sviluppo dei rapporti con l'India e l'Oriente

Lunedì 28 novembre, ore 17.00

Palazzo del Capitano, Sala Caduti di Nassiriya
Piazza Capitaniato (volto sotto la torre dell'Orologio)

Alessandro Grossato (Università di Trento)

Marcello Meli (Università di Padova)

Convegno Nazionale

Figure letterarie e musicali dell'India in Occidente dal Settecento a oggi

Palazzo del Bo, Aula Nievo
Via VIII Febbraio 2

Martedì 29 novembre

10.00 Saluti delle autorità e apertura dei lavori

Sessione I

Presidente **Giangiorgio Pasqualotto** (Università di Padova)

10.20 **Giuliano Boccali** (Università di Milano), *Prolusione: Lo stato e le prospettive degli studi indiani in Italia*

10.50 Pausa

11.10 **Emanuela Magno** (Università di Padova), *Gioco di specchi e coni d'ombra. Declinazioni del "pensiero indiano" in Hegel, Schopenhauer, Nietzsche*

11.40 **Saverio Marchignoli** (Università di Bologna), *Interpretazioni europee novecentesche della Bhagavadgītā*

12.10 Discussione

12.30 Conclusione della sessione

Sessione II

Presidente **Marcello Meli** (Università di Padova)

14.30 **Marco Meli** (Università di Firenze), *La Sakuntala di Georg Forster, Goethe e l'Oriente*

15.00 **Davide De Pretto** (Università di Padova), *Splendore e miseria della Śakuntalā: le valutazioni opposte di Herder e Hegel della letteratura indiana*

15.30 Discussione

15.50 Pausa

16.10 **Elisa Grossato** (Università di Verona), *Presenza della leggenda di Śakuntalā nelle creazioni musicali ottocentesche di area austro-ungarica*

16.40 **Alberto Fassone** (Conservatorio di Bolzano), *Gustav Mahler e l'Oriente: un percorso letterario e musicale*

17.10 Discussione finale

17.30 Chiusura dei lavori

Mercoledì 30 novembre

Sessione III

Presidente **Paola Mura** (Università di Padova)

9.30 **Romano Lazzeroni** (Università di Pisa), *Fra filologia e linguistica: considerazioni sulla conoscenza del vedico nell'Ottocento*

10.00 **Marcello Meli** (Università di Padova), *Il Rgveda e la tradizione nordica*

10.30 Discussione

10.50 Pausa

11.10 **Daniele Maggi** (Università di Macerata), *Kerbaker, Carducci e la ricezione del Rgveda nell'Italia dell'Ottocento*

11.40 **Gabriella Olivero** (Cesmeo, Torino), *Il fascino dell'India nelle arti figurative occidentali: le scenografie ottocentesche per il teatro d'opera*

12.10 Discussione

12.30 Conclusione della sessione

Sessione IV

Presidente **Giorgio Tinazzi** (Università di Padova)

14.30 **Adone Brandalise** (Università di Padova), *L'ospite indiano. Declinazioni dell'esotismo nel melodramma europeo tra Otto e Novecento*

15.00 **Stefano Socci** (Accademia di Belle Arti di Firenze), *Avventure coloniali, enigmi e viaggi dello spirito: alcune riflessioni sull'India nel cinema occidentale*

15.30 Discussione

15.50 Pausa

16.10 **Roberto Calabretto** (Università di Udine), *Olivier Messiaen e la musica indiana*

16.40 **Claudio Ambrosini - Anna Tarca** (Cirs, Venezia), *Schegge indiane in due nuove opere liriche: Big Bang Circus e Il Canto della Pelle - Sex Unlimited*

17.10 Discussione finale

17.30 Chiusura dei lavori

Comitato promotore

Marcello Meli (Università di Padova), **Luca Clerici** (Università di Padova), **Elisa Grossato** (Università di Verona), **Paola Mura** (Università di Padova)

Organizzazione e coordinamento

Luca Clerici (Università di Padova)

www.carminapaduana.lettere.unipd.it
carmina.paduana@gmail.com

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Lingue e Letterature
Anglo-Germaniche e Slave
Via Beato Pellegrino 26, 35137 Padova
www.maldura.unipd.it/dllags
anglo-g.llags@unipd.it