UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2017RUB01 – Allegato 10 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Filosofia Sociologia Pedagogia e Psicologia Applicata – FISPPA per il settore concorsuale 11/C4 – Estetica e Filosofia dei linguaggi (profilo: settore scientifico disciplinare M-FIL/05 – Filosofia e teoria dei linguaggi) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 397 del 13 febbraio 2017, con avviso pubblicato nella G.U. n. 18 del 7 marzo 2017, IV serie speciale – Concorsi ed Esami.

Allegato D) al Verbale n. 3

GIUDIZIO ANALITICO

Candidato Giuseppe SPOLAORE

motivato giudizio analitico su:

curriculum

Quasi tutti gli elementi del curriculum del candidato sono esaminati come titoli o produzione scientifica. Il curriculum inoltre evidenzia:
Laurea in Filosofia, Università di Padova (2002).
Referee per le riviste: The Philosophical Quarterly, Philosophia, Acta Analytica, Rivista di estetica, Rivista italiana di filosofia del linguaggio, Aphex.
Abilitazione alla docenza di II fascia, settori concorsuali 11/C2 (Logica, storia e filosofia della scienza) e 11/C4 (Estetica e filosofia dei linguaggi).
Il candidato ha collaborato alla organizzazione e alla promozione di diversi workshop e convegni.
Il candidato ha complessivamente pubblicato:
3 monografie (1 in collaborazione).
7 articoli su riviste straniere (4 in collaborazione).
2 articoli su riviste italiane (1 in collaborazione).
3 contributi a volumi in inglese (1 in collaborazione).
2 altri contributi a volumi in inglese.
4 altri contributi a volumi in italiano.
2 recensioni.
1 curatela, in collaborazione.
1 traduzione.

Il curriculum è complessivamente ottimo.

titoli

Dottorato di ricerca in Filosofia, Università di Padova (2006). (Giudizio: Ottimo e pertinente)
Titolare di 14 corsi di insegnamento , 6 di laurea triennale e 8 di laurea magistrale, fra i quali Logica, Semiotica, Filosofia del linguaggio e Multimedialità e modelli di argomentazione. (Ottimo)
Partecipazione a 3 progetti PRIN e a 8 progetti di ricerca di Ateneo delle università di Padova e di Verona. (Ottimo)

Titolare di 4 assegni di ricerca, 3 all'Università di Verona (2006, 2007, 10.2008-09.2009), 1 all'Università di Trieste (03.2015-0.3.2016). (Ottimo)
32 interventi, 17 a convegni (5 a convegni internazionali) e 15 conferenze o presentazioni. (Ottimo)

produzione scientifica

1. (articolo su rivista) "Agency and Fictional Truth", Synthese, 192, 5 (2015), pp. 1235–1265.
2. (articolo su rivista) "Transcendental Disagreement", The Monist, 97, 4 (2014), pp. 592–620 (con G. Lando).
3. (contributo in volume, capitolo o saggio) "A Mereology for the Change of Parts", in M. Trobok et al. (a cura di), Between Logic and Reality, Springer, Dordrecht 2011, pp. 243–259 (con P. Giaretta).
4. (articolo su rivista) "Not Just a Coincidence. Conditional Counter-examples to Locke's Thesis", Thought: A Journal of Philosophy, 1, 2 (2012), pp. 108–115.
5. (articolo su rivista) "Validity and Effectiveness of Ambiguity: A Famous Argument by Socrates", Argumentation, 26, 2 (2012), pp. 393–407 (con P. Giaretta).
6. (articolo su rivista) "Knowability Principle and Disjunction Property", Logique et Analyse, 209 (2010), pp. 9–23 (con P. Giaretta).
7. (articolo su rivista) "Dipendenza ontologica e personaggi fittizi", Rivista di estetica, 26, 2 (2004), pp. 189–202.
8. (monografia o trattato scientifico) Fiction, Time, and Agency. An Essay on the Language and Logic of Fiction-Making, Cleup, Padova 2012.
9. (monografia o trattato scientifico) Logos in fabula. Un'indagine filosofica sui personaggi fittizi, Mimesis, Milano 2009.
10. (monografia o trattato scientifico) Esistenza e identità. Temi di logica filosofica, Mimesis, Milano 2008 (P. Giaretta ha contribuito con il capitolo 3).
11. (contributo in volume, capitolo o saggio) "A Problem about Reference in Fiction" in A. Bottani, R. Davies (a cura di), Modes of Existence. Papers in Ontology and Philosophical Logic, Ontos Verlag, Francoforte 2006, pp. 221–237.
12. (contributo in volume, capitolo o saggio) "Nuovi problemi di sostituibilità salva veritate", in M. Carrara, V. Morato (a cura di), Verità, Mimesis, Milano 2010, pp. 311–315.

Le produzione scientifica è ottima, individualmente le pubblicazioni presentate sono da buone a ottime.

La Commissione procede immediatamente ad esprimere il giudizio collegiale sul candidato:

Dott. Giuseppe SPOLAORE – giudizio collegiale

Il candidato ha una produzione scientifica continua, variegata e ricca per i contenuti, che mostrano vasta competenza, completo controllo della materia e originalità. Ottime le sedi di pubblicazione degli articoli e dei contributi a volumi. I suoi titoli comprovano un ottimo curriculum.

Valutazione preliminare comparativa dei candidati

Il candidato essendo uno solo è ammesso alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, naturalmente senza esprimere alcun giudizio comparativo.

Padova, 1° agosto 2017

LA COMMISSIONE

Prof. Paolo Leonardi, Università degli Studi di Bologna _____

Prof.ssa Marina Sbisà, Università degli Studi di Trieste _____

Prof.ssa Elisa Paganini, Università degli Studi di Milano _____